



POT OF GOLD



CHOREGRAPHE : Liam Hrycan (UK)
TYPE : Danse en ligne, 64 tps, 4 murs, irlandaise
NIVEAU : Intermediaire
MUSIQUE : Dance Above The Rainbow / Ronan Hardiman
Traduction: Pascale BOUDINET – <https://www.stepbystep-countrydance.com>
Source : Copperknob

S1 - RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, BEHIND/UNWIND FULL TURN, LEFT SIDE ROCK/RECOVER

1&2 Croiser le PD derrière le PG - PG à G - PD à D
3&4 Croiser le PG derrière le PD - PD à D - PG à G
5-6 Croiser le PD derrière le PG - 1 tour complet à D sur place (*Poids sur le PD*)
7-8 Rock du PG à G - Retour sur le PD

Vous pouvez plier les genoux et vous baisser sur le tour complet, remontez au Rock Step

S2 - LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, LEFT BEHIND/UNWIND FULL TURN, SIDE ROCK/RECOVER

1&2 Croiser le PG derrière le PD - PD à D - PG à G
3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à G - PD à D
5-6 Croiser le PG derrière le PD - 1 tour complet à G sur place (*Poids sur le PG*)
7-8 Rock du PD à D - Retour sur le PG

Vous pouvez plier les genoux et vous baisser sur le tour complet, remontez au Rock Step

S3 - RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, LEFT CHASSE, RIGHT CROSS ROCK/RECOVER

1&2 PD à D - PG à côté du PD - PD à D
3-4 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
5&6 PG à G - PD à côté du PG - PG à G
7-8 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

S4 - RIGHT CHASSE (¼ RIGHT), LEFT STEP, ½ PIVOT, FULL TURN FORWARD (LEFT, RIGHT), LEFT SHUFFLE

1&2 PD à D - PG à côté du PD - ¼ de tour à D avec PD devant (03 :00)
3.4 PG devant - ½ tour à D PdC sur PD (09 :00)
5-6 Pivote 1/2 tour à droite avec PD derrière (03 :00) – Pivote ½ tour à droite avec PD devant (09 :00)
7&8 PG devant - PD à côté du PG - PG devant

S5 - RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, RIGHT STEP/½ PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

1&2 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière
3&4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant
5-6 PD devant - Pivote ½ tour à G (03 :00)
7& Stomp PD devant - Taper des mains (*excepté pour le premier mur*)
8& Stomp PG devant - Taper des mains (*excepté pour le premier mur*)

S6 - RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, RIGHT STEP/ ½ PIVOT, RIGHTSTOMP, LEFT STOMP

1&2 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière
3&4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant
5-6 PD devant - Pivote ½ tour à G (09 :00)
7& Stomp PD devant - Taper des mains (*excepté pour le premier mur*)
8& Stomp PG devant - Taper des mains (*excepté pour le premier mur*)

S7 - LEFT WEAVE WITH SYNCOPATED RIGHT HEEL TOUCH, RIGHT RECOVER

1-2-3 Croiser le PD devant le PG - PG à G - Croiser le PD derrière le PG
&4 PG à côté du PD, avec le corps en diagonale droite - Toucher le talon PD devant
& PD à côté du PG

S8 - RIGHT WEAVE WITH SYNCOPATED LEFT HEEL TOUCH, LEFT TOGETHER,

1-2-3 Croiser le PG devant le PD - PD à D - Croiser le PG derrière le PD
&4 PD à côté du PG, avec le corps en diagonale gauche - Toucher le talon PG devant
& PG à côté du PD

S9 - JAZZ BOX (½ right), LEFT CHASSE, RIGHT STOMP/ KICK

1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière,
3-4 ¼ de tour à droite avec PD à droite - 1/4 de tour à droite avec Stomp/Touch du PG près du PD (03 :00)
5&6 PG à G - PD à côté du PG - PG à G
7-8 Stomp du PD près du PG - Kick du PD en diagonale avec droite

Taper dans les mains sur le compte de 8, sauf sur le premier mur

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

