



OUTTA STYLE

Chorégraphe : Guillaume Richard (FR), Jo Kinser (UK), Roy Verdonk (NL)

Type : Ligne , 48 comptes, 2 murs
Niveau : Improver
Musique : "Outta Style" by Aaron Watson
Mise en page: Pascale FRANCHET - 06 10 74 48 10 - stepbystep.countrydance@gmail.com
Traduction: Nadine Gabaud - Belledonn's Country Valley
Source : Mail: Belledonns@free.fr
[Danse concours BCDays Juin 2017](#)

Intro : 48 temps - Commencer sur les paroles

Section	Footwork	End Facing
S1	SIDE ROCK - BEHIND & CROSS - L. SIDE ROCK - BEHIND & 1/4 TURN R.	
1.2	Rock step PD à D - Revenir sur PG	
3&4	PD croisé derrière PG - PG à G - PD croisé devant PG	
5.6	Rock step PG à G - revenir sur PD	
7&8	PG croisé derrière PD - 1/4 de tour à D en posant PD devant - PG devant	03:00
S2	V STEP - MONTEREY 1/2 TURN R	
1.4	PD dans la Diag. AV. D. - PG dans la Diag. AV. G. - PD au centre - PG à côté du PD	
5.8	Pte PD à D. - 1/2 tour à D. en ramenant PD à côté PG - Pte PG à G. - PG à côté PD	09:00
S3	HEEL & HEEL & TOUCH & STEP - STEP 1/2 L. - WALK FWD R.L.	
1&2&	Talon D. devant - Rassembler PD - Talon G devant - Rassembler PG	
3&4	Touch PD à côté PG - Rassembler PD - PG devant	
<i>Restart</i>	sur le 6ème mur (en appui sur PG) faire 1/4 de tour à gauche et reprendre la danse au début (face à 12:00)	12:00
5.6	PD devant - 1/2 tour à gauche	03:00
7.8	Step AV. PD - Step AV. PG.	
S4	JAZZ BOX - SHUFFLE 1/4 TURN R. - STEP 1/4 TURN R; - L CROSSING SHUFFLE	
1.2	PD croisé devant PG - PG derrière	
3&4	PD à D. - PG à côté PD - 1/4 de tour à D. en posant PD devant	06:00
5.6	PG devant - 1/4 de tour à droite	09:00
7&8	Pg croisé devant PD - Pd à droite - Pg croisé devant PD	
<i>Final</i>	La danse se termine face à 09:00 après le cross shuffle = Faire un 1/4 de tour à droite en posant le PD devant (12:00) Drag PG vers le PD	12:00
S5	STEP TOUCH - L. KICK & CROSS - STEP TOUCH - R. KICK & CROSS	
1.2	PD à droite - Touch PG à côté du PD	
3&4	Kick PG dans la Diag. AV. G. - PG à côté du PD - PD croisé devant PG	
5.6	PG à gauche - Touch PD à côté PG	
7&8	Kick PD dans la Diag. AV. D. - PD à côté PG - PG croisé devant PD	
S6	STEP 1/4 TURN L. - L. KICK & CROSS - STEP TOUCH - R. KICK & CROSS	
1.2	1/4 tour à G. en posant le PD à D. - Touch PG à côté PD	06:00
3&4	Kick PG dans la Diag. AV. G. - PG à côté du PD - PD croisé devant PG	
5.6	PG à gauche - Touch PD à côté PG	
7&8	Kick PD dans la Diag. AV. D. - PD à côté PG - PG croisé devant PD	



TAG	A la fin des murs 1 et 3 (face à 06:00) = Rajouter les 4 temps suivants:	
1.4	Tap PD à droite 4 fois (bounce) en cliquant les doigts de la main droite Reprendre la danse	06:00

SMILE AND HAVE FUN !!!!

