

HONKY TONK TIME MACHINE



Musique Honky Tonk Time Machine (George Strait)

Chorégraphe Dan Albro (USA) – Mars 2019

Créée spécialement pour les Eagles's Dancers, Latresne, France

Type Ligne, 4 murs, 64 temps _

Niveau Intermédiaire

Traduction NadGab

Source NadGab – 10 ans Gières Country – Juin 2019

Lien Vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=EhLSsyiec0c>

Intro : 32 temps - Commencer la danse sur les paroles

Vine Right $\frac{1}{4}$ Brush, Step $\frac{1}{4}$, Brush, Step $\frac{1}{4}$, Brush $\frac{1}{4}$ Turn

1 – 4 PD à D., PG croisé derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour à D. en posant PD devant (3:00), Brush G devant

5 – 7 $\frac{1}{4}$ de tour à D. en posant PG devant (6:00), Brush D, $\frac{1}{4}$ de tour à D. en posant PD devant (9:00)

8 Brush G devant en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à droite (12:00)

Vine Left $\frac{1}{4}$ Left Brush, Walk Around $\frac{1}{2}$ Turn

1 – 4 PG à gauche, PD croisé derrière PG, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant PG devant (9:00), Brush D

5 – 8 Faire $\frac{1}{2}$ tour à gauche en marchant DGDG (3:00)

Rocking Chair, Two $\frac{1}{2}$ Pivot Turns

1 – 4 Rock D devant, Revenir sur PG, Rock D derrière, Revenir sur PG

5 – 8 PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche (9:00), PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche (3:00)

RESTART : Sur le 4ème mur (commence face 9:00), Reprendre la danse au début (face 12:00)

Stomp, Stomp, Heel Splits, Swivet Right, Swivet Left

1 – 4 Stomp D à côté du PG, Stomp G à côté du PD, Ecarter les 2 talons, Ramener les 2 talons au centre

5 – 6 Pivoter Pte D à droite et Talon G à gauche, Ramener PD et PG au centre

7 – 8 Pivoter Pte G à gauche et Talon D à droite, Ramener PG et PD au centre

Two Monterey $\frac{1}{4}$ Turn

1 – 4 Pte D à droite, $\frac{1}{4}$ de tour à droite en ramenant PD à côté du PG (6:00), Pte G à gauche, PG à côté du PD

5 – 8 Pte D à droite, $\frac{1}{4}$ de tour à droite en ramenant PD à côté du PG (9:00), Pte G à gauche, PG à côté du PD

Two Crossing Heel Grinds, Jazz Box $\frac{1}{4}$ Turn

1 – 2 Talon D croisé devant PG (en tournant Pte D à gauche), Pivoter Pte D à droite en posant PG à gauche

3 – 4 Talon D croisé devant PG (en tournant Pte D à gauche), Pivoter Pte D à droite en posant PG à gauche

5 – 8 PD croisé devant PG, PG derrière, $\frac{1}{4}$ de tour à droite en posant PD à droite (12:00), PG devant

Step, Lock, Step, Brush, Step, Lock, Step, Brush

1 – 4 PD devant, Lock G derrière PD, PD devant, Brush G devant

5 – 8 PG devant, Lock D derrière PG, PG devant, Brush D devant

Step, Clap, $\frac{1}{2}$ Pivot, Clap, Step, Clap, $\frac{1}{4}$ Pivot, Clap

1 – 4 PD devant, Clap, $\frac{1}{2}$ tour à gauche (6:00), Clap

5 – 8 PD devant, Clap, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche (3:00), Clap

