



# 2020

Chorégraphe : Kate SALA



**Type :** Ligne , 32 comptes, 4 murs  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Musique :** "2020" de Mitch Rossel  
**Traduction :** Pascale BOUDINET - 06 10 74 48 10 - [www.stepbystep-countrydance.com](http://www.stepbystep-countrydance.com)  
**Source :** Kate SALA Roquebrune sur Argens - Octobre 2021  
<https://www.copperknob.co.uk/fr/stepsheets/2020-ID154729.aspx>

Départ : sur les paroles

| Section    | Footwork                                                                                                                                                             | End Facing |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>S1</b>  | <b>Basic NC Step Right - Basic NC Step Left - Step Forward - Mambo Step - Step Back</b>                                                                              |            |
| 1. 2&      | Grand pas PD à droite - Pied PG légèrement derrière PD - Croiser PD devant PG                                                                                        |            |
| 3. 4&      | Grand pas PG à gauche - Pied PD légèrement derrière PG - PD devant PG                                                                                                |            |
| 5          | Pas PD devant                                                                                                                                                        |            |
| 6 & 7      | Rock Step PG devant - Revenir en appui PD - Pas derrière PG                                                                                                          |            |
| 8          | Pas derrière PD                                                                                                                                                      |            |
| <b>S2</b>  | <b>Coaster Cross &amp; Cross - Basic NC Step Right - Turn 1/4 Left - Full Turn Left</b>                                                                              |            |
| 1 & 2      | Pas derrière PG - Pied Droit à côté PG - PG croisé devant PD                                                                                                         |            |
| & 3        | PD à droite - Croiser PG devant PD                                                                                                                                   |            |
| 4. 5&      | Grand pas PD à droite - Pied PG légèrement derrière PD - Croiser PD devant PG                                                                                        |            |
| 6. 7. 8    | 1/4 de tour à gauche avec PG devant - 1/2 tour à gauche avec PD derrière - 1/2 tour à gauche avec PG devant                                                          | 09:00      |
| <b>S3</b>  | <b>Cross - Side - Step Forward to Right Diagonal - Cross 1/2 Turn Left - Cross - Side - Together - Cross Shuffle</b>                                                 |            |
| 1& 2       | Croiser PD devant PG - Pas avant PG sur diagonale AV gauche - Pas avant PD sur diagonale AV droite                                                                   |            |
| 3& 4       | Croiser PG devant PD - 1/4 de tour à gauche avec PD derrière - 1/4 de tour à gauche avec PG à gauche                                                                 | 03:00      |
| 5& 6       | Croiser PD devant PG - Ball du PG à côté du PD le corps face à la diagonale droite - Ball du PD à côté du PG                                                         |            |
| 7& 8       | PG croisé devant PD - PD à droite - Croiser PG derrière PD                                                                                                           |            |
| <b>S4</b>  | <b>Step Right Swaying Right - Left - Scissor Cross - 1/2 turn Left Ball Cross - 1/4 Right - 1/2 Turn Right With Sweep</b>                                            |            |
| 1. 2       | PD à droite avec Sway à droite - Sway à gauche                                                                                                                       |            |
| 3& 4       | PD à droite - PG à côté du PD - Croiser PD devant PG                                                                                                                 |            |
| 5& 6       | 1/4 de tour à gauche avec PG devant - 1/4 de tour à gauche avec Ball PD à côté PG - Croiser PG devant PD                                                             | 09:00      |
| 7. 8       | 1/4 de tour à droite avec PD devant - 1/2 tour à droite avec Sweep de l'arrière vers l'avant du PG pour finir assemblé avec PD                                       | 06:00      |
| <b>TAG</b> | <b>Right Diagonal Rock Step - Back - Sailor Step 3/8 Turn Left - Step Pivot 1/2 Turn Left - Full Turn Left</b>                                                       |            |
|            | Danser le tag une fois à la fin du mur 2 recommencer la danse sur le mur de 03:00<br>Danser le TAG deux fois après le mur 4 recommencer la danse sur le mur de 09:00 |            |
| 1& 2       | Face à la diagonale droite : Rock Step avant PD - Revenir en appui PG - Pas arrière PD                                                                               | 01:30      |
| 3& 4       | Sailor Step 3/8 ème de tour à gauche avec PG                                                                                                                         | 09:00      |
| 5. 6       | PD devant - 1/2 tour à gauche                                                                                                                                        | 03:00      |
| 7. 8       | 1/2 tour à gauche avec PD derrière - 1/2 tour à gauche avec PG devant                                                                                                | 03:00      |

