



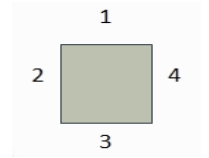
COUNTRY ROADS

WEST COAST SWING

Chorégraphe : Kate Sala (<http://www.katesala.net>)

Adresse: 151 Harrow Road, West Bridgford, Nottingham, Nottinghamshire NG2, UK

Téléphone: (+44)0115 9452459 (United Kingdom)



Type :	Ligne, 32 cptes, 4 murs, 1 tag
Niveau :	Intermediate
Musique:	Take Me Home Country Roads by The Hermes House Band (Version lente : 100 bpm - version rapide : 130 bpm)
Traduction :	Pascale FRANCHET - 06 10 74 48 10 - step.by.step73540@gmail.com
Source :	Kickit Step Sheet

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	WALK FORWARD - FORWARD COASTER STEP - SHUFFLE BACK - KICK BALL CHANGE	
1 - 2	Marche Avant PD - Marche Avant PG	
3&4	Step avant PD - PG à côté du PD - Step arrière PD	
5&6	Step arrière PG - PD à côté du PG - Step arrière PG	
7&8	Kick avant PD - PD à côté du PG - Step PG à côté PD	12:00

9 - 16	VAUDEVILLE WITH 1/4 TURN RIGHT - VAUDEVILLE - CROSS STEP - BACK STEP WITH 1/4 TURN RIGHT- COASTER STEP	
1&2	Cross PD devant PG - Turn 1/4 à D avec PG derrière - Talon PD en diagonale AV	03:00
&3&	Ramener PD à côté PG - Cross PG devant PD - Step PD à D légèrement en arrière	
4&	Talon G en diagonale avant - PG à côté PD	
5 - 6	Cross PD devant PG - Turn 1/4 à D avec PG derrière	06:00
7&8	Step PD derrière - PG à côté PD - Step PD devant	

17 - 24	LEFT SHUFFLE - KICK - OUT - OUT - SAILOR TURN - LEFT SHUFFLE	
1&2	Step avant PG - PD à côté PG - Step avant PG	
3&4	Kick avant PD - PD à D - PG à G	
5&6	Croiser PD derrière PG - 1/4 tour à D en posant le PG à G - PD à D	09:00
7&8	Step avant PG - PD à côté PG - Step avant PG	

25 - 32	HEEL - TOE - HEEL - HOOK - HELL - HEEL - TOE - HEEL - HOOK - HEEL	
1&2&	Talon D devant - PD à côté PG - Pointe PG derrière - PG à côté PD	
3&4&	Talon PD devant - Hook PD devant - Talon PD devant - PD à côté PG	
5&6&	Talon G devant - PG à côté PD - Pointe PD derrière - PD à côté PG	
7&8&	Talon PG devant - Hook PG avant - Talon PG devant - PG à côté PD	

TAG 32cptes	<i>Quand la musique ralentit à la fin du 5ème mur, prendre les mains des personnes à côté de vous à D et à G</i>	
1-8	WALK FORWARD RIGHT- LEFT- RIGHT- LEFT - WALK BACK RIGHT- LEFT- RIGHT- LEFT	
1 - 2	Step avant PD - Step avant PG	
3 - 4	Step avant PD - Step avant PG	
Note:	<i>Plier légèrement les genoux sur le cpte 1 et monter sur la plante des pieds sur le cpte 4 - Commencer avec les bras en bas et les lever lentement jusqu'au cpte 4 où ceux-ci sont en l'air toujours en tenant les mains jointes.</i>	
5 - 6	Step arrière PD - Step arrière PG	
7 - 8	Step arrière PD - Step arrière PG	
Note:	<i>Baisser les bras sur les cptes 5-6-7-8</i>	

COUNTRY ROADS - SUITE

9 -16	WALK FORWARD RIGHT- LEFT- RIGHT- LEFT - WALK BACK RIGHT- LEFT- RIGHT- LEFT	
1 - 2	Step avant PD - Step avant PG	
3 - 4	Step avant PD - Step avant PG	
Note:	<i>Plier légèrement les genoux sur le cpte 1 et monter sur la plante des pieds sur le cpte 4 - Commencer avec les bras en bas et les lever lentement jusqu'au cpte 4 où ceux-ci sont en l'air toujours en tenant les mains jointes.</i>	
5 - 6	Step arrière PD - Step arrière PG	
7 - 8	Step arrière PD - Step arrière PG	
Note:	<i>Baisser les bras et lâcher les mains de vos voisins de D et G</i>	
17 - 24	1/4 TURN LEFT - GRAPEVINE - RIGHT- LEFT- RIGHT- TOUCH LEFT - GRAPEVINE - LEFT- RIGHT- LEFT - TOUCH RIGHT	
Note:	<i>Prendre les mains des personnes à côté de vous à D et à G</i>	
&1 - 4	Turn 1/4 de tour à G avec PD à D - Cross PG derrière PD - PD à D - Touch PG à côté PD	06:00
Note:	<i>Plier légèrement les genoux sur le cpte 1 et monter sur la plante des pieds sur le cpte 4 - Commencer avec les bras en bas et les lever lentement jusqu'au cpte 4 où ceux-ci sont en l'air toujours en tenant les mains jointes.</i>	
5 -8	PG à G - Cross PD derrière PG - PG à G - touch PD à côté PG	
Note:	<i>Baisser les bras sur les cptes 5-6-7-8</i>	
25 - 32	GRAPEVINE - RIGHT- LEFT- RIGHT- TOUCH LEFT - GRAPEVINE - LEFT- RIGHT- LEFT - TOUCH RIGHT	
&1 - 4	PD à D - Cross PG derrière PD - PD à D - Touch PG à côté PD	
Note:	<i>Plier légèrement les genoux sur le cpte 1 et monter sur la plante des pieds sur le cpte 4 - Commencer avec les bras en bas et les lever lentement jusqu'au cpte 4 où ceux-ci sont en l'air toujours en tenant les mains jointes.</i>	
5 -8	PG à G - Cross PD derrière PG - PG à G - touch PD à côté PG	
Note:	<i>Baisser les bras et lâcher les mains de vos voisins de D et G</i>	