



START THE CAR

Chorégraphe : Tina Neale



Type : Ligne - 32 comptes - 4 murs
Niveau : Beginner
Musique : "Start The Car " Travis Tritt
Transcription : Pascale BOUDINET - www.stepbystep-countrydance.com
Source : kickit.to

WORKSHOP SAMOËNS AMERICAN FESTIVAL 2017

Départ : 16 temps

Section	Footwork	End Facing
S1	SIDE TOUCHES & HEEL SWITCHES & JAZZ BOX	
1&2	Pointe Gauche à gauche - PG à côté PD - Pointe Droite à droite	
&3	PD à côté PG - Pointe Gauche à gauche	
&4	Swivel talons à gauche - Revenir talons au centre	
7.8	Jazz Box: PG croisé devant PD - PD derrière - PG à G - Touch PD à côté PG	
S2	STEP - TOUCHES	
1.2	Pas PD en diagonale avant - Touch PG à côté PD	
3.4	Pas PG en diagonale avant - Touch PD à côté PG	
5.6	Pas PD en diagonale arrière - Touch PG à côté PD	
7.8	Pas PG en diagonale arrière - Touch PD à côté PG	
S3	SIDE SHUFFLE - ROCK STEP - SIDE SHUFFLE 1/4 TURN - STOMPS	
1&2	Shuffle à droite (D-G-D)	
3.4	Back Rock PG - Revenir appui PD	
5&6	Shuffle 1/4 de tour à gauche G-D-G	09:00
7.8	Stomp D - Stomp G	
S3	SIDE SHUFFLE - ROCK STEP - SIDE SHUFFLE 1/4 TURN - STOMPS	
1&2	Pas PD avant - Hip bump à D - Hip Bump à G	
3&4	Pas PG avant - Hip bump à G - Hip Bump à D	
5.6	Rock Step avant PD	
7&8	Coaster Step arrière PD	

SMILE AND HAVE FUN !!!



