



KINDA DON'T CARE

Musique
Chorégraphie
Type
Niveau
Traduction
Source
Lien Vidéo
UTD

Kinda Don't Care (Justin Moore)
Kate Sala (UK) – Janvier 2018
Ligne, 4 murs, 32 temps U
Intermédiaire
NadGab
Kate Sala – Mûr de Bretagne – Avril 2018
<https://www.youtube.com/watch?v=msjL97Yf0bg&t=41s>
Avril 2018

Intro : 16 Temps

Long Step Right, Cross Rock Behind, Recover, Syncopated Weave Left

- 1 – 2 & Grand Pas D à droite, Rock G croisé derrière PD, Revenir sur PD
3 & 4 PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche
& PD croisé devant PG

Long Step Left, Cross Rock Behind, Recover, Syncopated Weave Right

- 5 – 6 & Grand Pas G à gauche, Rock D croisé derrière PG, Revenir sur PG
7 & 8 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite
& PG légèrement croisé devant PD

RESTART : Sur le 3ème mur (commence face 6:00), Reprendre la danse au début (face 6:00)

Step Forward, Step Pivot ½ Turn Right, Step, Full Turn Left, Step, Tap, Back, Sweep, Sailor Step

- 1 PD devant
2 & 3 PG devant, ½ tour à droite, PG devant (6:00)
4 & 5 ½ tour à gauche en posant le PD derrière (12:00), ½ tour à gauche en posant le PG devant (6:00), PD devant
& 6 Tap Pte G derrière Talon D, PG derrière en faisant un Sweep D de l'avant vers l'arrière
7 & 8 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite

Behind, Side, Tap In, Kick, Behind Side Cross, Touch, Turn ¼ Left, Scuff, Cross Rock, Side Step

- 1 & PG croisé derrière PD, PD à droite
2 & Tap Pte G à l'intérieur du PD, Kick (*bas*) G dans la diagonale gauche
3 & 4 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
5 & PD à droite, Touch G à côté du PD
6 & ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (3:00), Scuff D croisé devant PG
7 & 8 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG, PD à droite

Cross ½ Turn Left, Scuff, Diagonal Syncopated Rock Steps, Back, Touch, Step Scuff, Step Pivot Left x2

- 1 & 2 PG croisé devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (12:00), ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (9:00)
& Scuff D croisé devant PG
3 & 4 & Rock D légèrement dans la diagonale avant gauche (7:30), Revenir sur PG, Rock D légèrement dans la diagonale avant gauche, Revenir sur PG
5 & 6 PD derrière, Tap G à côté du PD, PG devant
& Scuff D devant
7 & PD devant, ½ tour à gauche (1:30)
8 & PD devant, 3/8 de tour à gauche (9:00)

