



HONKY TONK MOOD

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Source
Traduction
Lien Vidéo
UTD

Honky Tonk Mood (Cody Johnson)
Rob Fowler (ESP) & Maddison Glover (AUS) – Février 2019
Ligne, 2 murs, 64 temps, Restart+ Bridge + Final
Intermédiaire
NadGab – Journée Honky Tonk – Fontaine – Mars 2019
NadGab
<https://www.youtube.com/watch?v=Gbrf9PAyqww>
Mars 2019

Intro : 32 temps à partir du 1^{er} temps fort

Toe, Hold, Heel, Hold, Toe, Heel, Touch, Kick

- 1 – 2 Pte D à l'intérieur du PG (*en tournant le genou D vers le genou G*), Pause
- 3 – 4 Touch Talon D dans la diagonale droite, Pause
- 5 Pte D à l'intérieur du PG (*en tournant le genou D vers le genou G*)
- 6 Touch Talon D dans la diagonale droite
- 7 – 8 Pte D à côté du PG, Kick D dans la diagonale droite

Note : les comptes 1 à 6 se font avec un léger déplacement à droite (= *Dwight Swivels*)

Jazz Box, Side, Shuffle, Back Rock/Recover

- 1 – 4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG croisé devant PD
- 5 & 6 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
- 7 – 8 Rock G derrière PD, Revenir sur PD

Vine ¼, Fwd, Heel Fan In/Out, Heel, Hook

- 1 – 3 PG à gauche, PD croisé derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (9:00)
- 4 – 6 Stomp D devant, Pivoter talon G à l'intérieur, Pivoter talon G à l'extérieur (*PDC sur PG*)
- 7 – 8 Talon D devant, Hook D croisé devant PG

Stomp Out, Stomp Out, Hold (Clap), Hold (Clap), Shimmy ¼ Turn

- 1 – 2 Stomp D dans la diagonale avant droite, Stomp G dans la diagonale avant gauche
- 3 Pause & Brush les mains l'une sur l'autre (*Main D vers le haut, Main G vers le bas*)
- 4 Pause & Brush les mains l'une sur l'autre (*Main D vers le bas, Main G vers le haut*)
- 5 – 8 ¼ de tour à gauche en faisant des Shimmy (4 comptes) (*PDC sur PG*) (6:00)

RESTART : Sur le 3^{ème} mur (commence face 12:00) : Reprendre la danse au début (face 6:00)

BRIDGE : Sur le 5^{ème} mur (commence face 12:00), Rajouter les 4 comptes suivants :

1-2 PD à droite, Touch G à côté du PD

3-4 PG à gauche, Touch D à côté du PG

Et CONTINUER la danse (*Side Toe/Heel Strut....*) (face 6:00)

Side Toe/Heel Strut, Cross Toe/Heel Strut, Shuffle Right, Back/Recover

- 1 – 2 Pte D à droite, Abaisser Talon D au sol
- 3 – 4 Pte G croisée devant PD, Abaisser Talon G au sol
- 5 & 6 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
- 7 – 8 Rock G derrière PD, Revenir sur PD

Side Toe/Heel Strut, Cross Toe/Heel Strut, Shuffle Right, Back/Recover

- 1 – 2 Pte G à gauche, Abaisser Talon G au sol
- 3 – 4 Pte D croisée devant PG, Abaisser Talon D au sol

**** Final ****

- 5 & 6 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
- 7 – 8 Rock D derrière PG, Revenir sur PG



HONKY TONK MOOD

...SUITE et FIN.

2x ½ Monterey Turns

- 1 – 4 Pte D à droite, ½ tour à droite en ramenant PD à côté du PG (12:00), Pte G à gauche, PG à côté du PD
5 – 8 Pte D à droite, ½ tour à droite en ramenant PD à côté du PG (6:00), Pte G à gauche, PG à côté du PD

V Step, Syncopated V Step With Claps

- 1 – 2 PD dans la diagonale avant droite, PG dans la diagonale avant gauche
3 – 4 PD derrière, PG à côté du PD
&5-6 PD dans la diagonale avant droite, PG dans la diagonale avant gauche, Pause (& Clap)
&7-8 PD derrière, PG à côté du PD, Pause (& Clap)

****FINAL**** : Sur le 6^{ème} mur (commence face 6:00), APRES le Toe Strut D croisé devant PG (comptes 3-4) face 12:00:

- 5 - STOMP G à gauche, PAUSE sur 6 comptes (**Timing VALSE (1-2-3, 4-5-6)**)

Et terminer avec la section suivante :

Basic Waltz Forward, Basic Waltz Back

- 1 – 3 PG devant, PD à côté du PG, PG sur place
4 – 6 PD derrière, PG à côté du PD, PD sur place

Basic ½ Turn, Basic Waltz Back

- 1 – 3 PG devant, ¼ de tour à droite en posant PD à droite, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (6:00)
4 – 6 PD derrière, PG à côté du PD, PD sur place

Répéter les 12 comptes précédents (pour finir face 12:00)

Cross Twinkle x2

- 1 – 3 PG croisé devant PD, PD à droite, PG légèrement à gauche
4 – 6 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD légèrement à droite

Front, Side, Behind, Large Step With A Drag

- 1 – 3 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé derrière PD
4 – 6 Grand PD à droite, Drag PG vers PD (**sur 2 comptes**)

Full Turn Roll Travelling L, Cross, Hold x2

- 1 – 3 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche
4 – 6 PD croisé devant PG, Pause, Pause