



# ANYMORE

Michel EMORINE (FR) - Août 2019

<https://www.stepbystep-countrydance.com>

Type : 64 T, 2 murs, East Coast Swing  
 Niveau : Intermediate  
 Musique : « Anymore » de The River Road Trio  
 Traduction : Pascale BOUDINET - 06 10 74 48 10 - Mail: [stepbystep.countrydance@gmail.com](mailto:stepbystep.countrydance@gmail.com)  
 Source : COPPER KNOB  
 Note : Michel Emorine – <https://stratofender38.wixsite.com/michelmorine>



## S1 (1-8) TOE STRUT – KICK – CROSS – BACK – HEEL STRUT – SHUFFLE

- |      |                                                    |       |
|------|----------------------------------------------------|-------|
| 1. 2 | Pointe PG à gauche – Pose Talon PG                 | 12:00 |
| 3& 4 | Kick PD devant – Croise PD devant PG – PG derrière |       |
| 5. 6 | Talon PD devant -Pose Pointe PD                    |       |
| 7& 8 | PG devant- Assemble PD à côté PG – PG devant       | 09:00 |

## S2 (9-16) ROCK STEP – 1/2 TURN SHUFFLE – FULL TURN – STOMP – STOMP-UP

- |      |                                                                                                  |       |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1. 2 | Rock PD devant – retour sur PG                                                                   |       |
| 3& 4 | 1/4 tour à droite avec PD à droite - Assemble PG à côté PD – 1/4 de tour à droite avec PD devant | 06:00 |
| 5. 6 | 1/2 tour à droite avec PG derrière – 1/2 tour à gauche avec PD devant                            | 12:00 |
| 7. 8 | Stomp PG à côté PD – Stomp Up PD à côté PG                                                       |       |

## S3 (17-24) TOE STRUT – KICK – CROSS – BACK – HEEL STRUT – SHUFFLE

- |      |                                                    |       |
|------|----------------------------------------------------|-------|
| 1. 2 | Pointe PD à droite – Pose Talon PD                 | 03:00 |
| 3& 4 | Kick PG devant – Croise PG devant PD – PD derrière |       |
| 5. 6 | Talon PG devant -Pose Pointe PG                    |       |
| 7& 8 | PD devant- Assemble PG à côté PD – PD devant       |       |

## S4 (25-32) ROCK STEP – 1/2 TURN SHUFFLE – FULL TURN – STOMP – STOMP-UP

- |      |                                                                                           |       |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1. 2 | Rock PG devant – retour sur PD                                                            | 06:00 |
| 3& 4 | 1/4 tour à gauche avec PG à gauche - Assemble PD à côté PG – 1/4 de tour à gauche avec PG | 12:00 |
| 5. 6 | 1/2 tour à gauche avec PD derrière – 1/2 tour à droite avec PG devant                     |       |
| 7. 8 | Stomp PD à côté PG – Stomp PG à côté PD                                                   |       |

**Restart** Ici au 6ème Mur

## S5 (33-40) SIDE SHUFFLE – ROCK STEP – SIDE SHUFFLE – 1/2 TURN STEP – STOMP

- |      |                                                                      |       |
|------|----------------------------------------------------------------------|-------|
| 1. 2 | PD à droite – Assemble PG à côté PD – PD à droite                    |       |
| 3& 4 | Rock PG derrière – Retour sur PD                                     |       |
| 5. 6 | PG à gauche – Assemble PD à côté PG – PG à gauche                    |       |
| 7& 8 | 1/2 tour à droite avec PD à droite – Stomp PG à côté PD (PdC sur PG) | 06:00 |

## S6 (41-48) SIDE SHUFFLE – ROCK STEP – STEP 1/2 TURN – 1/2 TURN SHUFFLE BACK

- |      |                                                                          |       |
|------|--------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1& 2 | PD à droite – Assemble PG à côté PD – PD à droite                        |       |
| 3. 4 | Rock PG derrière – Retour sur PD                                         |       |
| 5. 6 | PG devant – Pivot 1/2 tour à droite                                      | 12:00 |
| 7& 8 | 1/2 tour à droite avec PG derrière – Assemble PD à côté PG – PG derrière | 06:00 |

## S7 (49-56) ROCK STEP BACK – STEP – STEP – KICK – STEP BACK – KICK – STEP BACK

- |      |                                  |
|------|----------------------------------|
| 1. 2 | Rock PD derrière – Retour sur PG |
| 3. 4 | PD devant- PG devant             |
| 5. 6 | Kick PD devant – PD derrière     |
| 7. 8 | Kick PG devant – PG derrière     |

## S8 (57-64) HEEL – TOE – HEEL – TOE – SIDE ROCK STEP – SIDE STEP – STOMP

- |       |                                                                       |
|-------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1& 2& | Talon PD devant – PD à côté PG – Pointe PG derrière PD – PG à côté PD |
| 3& 4  | Talon PD devant – PD à côté PG – Pointe PG derrière PD                |
| 5. 6& | Rock PG à gauche – Retour sur PD – Assemble PG à côté PD              |
| 7. 8  | PD à droite- Stomp Up PG à côté PD                                    |