



YOU'RE MY RELIGION

Niels Poulsen (DK) – August 2024

www.stepbystep-countrydance.com

Type : 32 T, 2 murs, Rolling 8

Niveau : Law Advanced

Musique « Believer » by Guy Sebastien

Traductio Pascale BOUDINET - 06 10 74 48 10 - Mail: stepbystep.countrydance@gmail.com

Source : COPPER KNOB

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=qEQtAvJ-tKQ>



Intro 8 comptes - commencez en appui sur le pied gauche

S1 [1-9] R. BACK ROCK - FULL TURN L. SWEEP - WEAVE SWEEP - BEHIND 1/4 R. - FULL SPIRAL R. - R FWD - STEP 1/2 R.

- | | | |
|------|---|-------|
| 1. 2 | Rock Step arrière PD - Revenir sur PG | 12:00 |
| a3 | 1/2 tour à gauche avec PD derrière - 1/2 tour à gauche avec PG devant et Sweep PD vers l'avant | ! |
| 4a 5 | Croiser PD devant PG - PG à gauche - Croiser PD derrière PG et Sweep PG de l'avant vers l'arrière | ! |
| 6a 7 | Croiser PG derrière PD - 1/4 de tour à droite avec PD devant - PG devant avec spirale à droite sur PG | 03:00 |
| 8a 1 | PD devant - PG devant - 1/2 tour à droite avec sweep PG de l'arrière vers avant | 09:00 |

S2 [10-16] CROSS SIDE - L. BACK ROCK - SIDE L. - R BACK ROCK WITH L. HOOK - RUN AROUND 5/8 L. - CROSS SIDE

- | | | |
|------|---|-------|
| 2a | Croiser PG devant PD - PD à droite | 09:00 |
| 3. 4 | Back Rock PG sur la diagonale avant gauche - Revenir sur PD | 07:30 |
| a5 | PG à gauche en revenant à 09:00 - Back Rock PD sur diagonale arrière droite avec Hook PG devant PD | 10:30 |
| 6a 7 | 1/8 de tour à gauche PG devant - 1/4 de tour à gauche PD devant - 1/4 de tour à gauche PG devant avec Hitch PD (effectuer un 5/8 de cercle) | 03:00 |
| 8a | Croiser PD devant PG - PG à gauche | 03:00 |

S3 [17-24] R. CROSS ROCK - 1/4 R. - FULL SPIRAL R. - R FWD SWEEP L. - VAUDE KICKS L&R (or cross side tog)

- | | | |
|---------|---|-------|
| 1. 2 | Cross Rock PD devant PG - Revenir sur PG | 03:00 |
| a3. 4 | 1/4 tour à droite avec PD devant - PG devant avec spirale à droite - PD devant avec sweep PG vers l'AV | 06:00 |
| 5a 6a* | Croiser PG devant PD - PD à droite - Kick PG en diagonale AV gauche (corps face à la diag.) - PG à côté PD - Note: Step change sur 2.4. et 6ème murs à 12:00 | 04:30 |
| 7a. 8a* | Croiser PD devant PG - Revenir à 06:00 avec PG à gauche - Kick PD en diagonale (le corps face à la diag.) - PD à côté PG - Note: Step change sur 2.4. et 6ème murs à 12:00 | 07:30 |

S4 [25-32] L. DIAGONAL ROCK - SIDE L. - R DIAGONAL ROCK - SIDE R. - WALK L. R. - BALL ROCK R. FWD - FULL TURN R.

- | | | |
|-------|---|-------|
| 1. 2a | Rock Step PG sur diagonale AV droite - Revenir sur PD - PG à gauche en récupérant le mur de 06:00 | 06:00 |
| 3. 4a | Rock Step PD sur diagonale AV gauche - Revenir sur PG - PD à droite en récupérant le mur de 06:00 | ! |
| 5. 6a | Marche PG devant - Marche PD devant - Petit pas PG devant | ! |
| 7a 8a | Rock Step avant PD - Revenir sur PG - 1/2 tour à droite avec PD devant - 1/2 tour à droite avec PG derrière | ! |

Option Option tournante - A la fin du mur 5 faire 2 full turn

7&a Rock Step PD devant - Revenir sur PG - 1/2 tour à droite avec PD devant

8&a 1/2 tour à droite avec PG derrière - 1/2 tour à droite avec PD devant - 1/2 tour à droite avec PG derrière

TAG A la fin des murs 2. 4 et 6 face à 12h00

[1-4] R. BACK ROCK - 1/2 L. - L. BACK ROCK - 1/2 R

- | | | |
|-------|--|-------|
| 1. 2a | Back Rock PD - Revenir sur PG - 1/2 tour à gauche avec PD derrière | 06:00 |
| 3. 4a | Back Rock PG - Revenir sur PD - 1/2 tour à droite avec PG derrière | 12:00 |

CHANG E

Les pas et comptes changent sur 21 à 24 sur les murs 2, 4 et 6 face à 12h

[21-24] CROSS SIDE TOGETHER x2 (avec les mains en prière)

- | | | |
|------|--|-------|
| 5a 6 | Croiser PG devant PD - PD à droite - Tourner le corps 1/8 de tour à gauche PG à côté PD (style: les mains en position de prière) | 10:30 |
| 7a 8 | Croiser PD devant PG - PG à gauche - Tourner le corps 1/8 de tour à droite PD à côté PG (style: les mains en position de prière) | 01:30 |

ENDING Après le 3ème TAG, faire les 4 premiers comptes de la danse puis pas à gauche avec le PG doucement