



FIRE BURNING

Nicolas Lachance (CAN) – June 2023

June 2023

<https://www.stepbystep-countrydance.com>

Type: 32T – 4 murs – Danse en ligne MODERN
Niveau: Intermediate
Musique: « Fire Burning » by Sean Kingston
Traduction: Pascale BOUDINET - 06 10 74 48 10 - Mail: stepbystep.countrydance@gmail.com
Source: COPPER KNOB – Roquebrune sur Argens – Oct 2023
Vidéo Tuto: <https://www.youtube.com/watch?v=01fwfSA3tr8&t=53s>
Vidéos Démo: <https://www.youtube.com/watch?v=ZqXFpiDoLhA>
<https://www.youtube.com/watch?v=t6bs2SaViMM>
Note : 1 tag (16cptes)



Comptes	Footwork	End Facing
S1 (1-8)	HEEL & R TOUCH & L HITCH & CROSS R BEHIND – BOUNCE 1/4 R x2 – COASTERSTEP	
1& 2&	Talon G en diagonale avant gauche – PG à côté du PD – Pointe D à droite – PD à côté PG	12:00
3& 4	Hitch PG – PG à côté PD – Croiser PD derrière PG	
5. 6	Bounce avec 1/4 de tour à droite X2	06:00
7& 8	PD derrière – PG à côté PD – PD devant	
S2 (9-16)	L R WIZARD STEPS – L SYNCOPATED CROSS ROCK – L SYNCOPATED SIDE ROCK – L CROSS SHUFFLE	
1. 2&	PG sur diagonale avant gauche – Lock PD derrière PG – PG à gauche	
3. 4&	PD sur diagonale avant droite – Lock PG derrière PD – PD à droite	
5&	Rock Step PG croisé devant PD – Revenir sur PD	
6&	Rock Step PG à gauche – Revenir sur PD	
7& 8	PG croisé devant PD – PD à droite – PG croisé devant PD	
S3 (17-24)	SKATE 1/4 TURN R – SKATE 1/4 TURN L – PADDLE TURN x2 – (R HEEL & 1/4 TURN HITCH L) x2	
1. 2&	1/4 de tour à droite Skate PD devant – 1/4 de tour à gauche Skate PG devant	06:00
&3	1/4 de tour à gauche Hitch PD - Pointe PD à droite	03:00
&4	1/4 de tour à gauche Hitch PD - Pointe PD à droite	12:00
5&	Talon D devant – PD à côté PG	
6&	1/4 de tour à gauche Hitch PG – PG à côté PD	09:00
7&	Talon D devant – PD à côté PG	
8&	1/4 de tour à gauche Hitch PG – PG à côté PD	06:00
S4 (25-32)	1/2 R MONTEREY TURN – SYNCOPATED SIDE ROCK CROSS – 1/4 TURN L – 1/2 1/2 TURN L – TRIPLE STEP FULL TURN	
1. 2	Pointe PD à droite – Pivote 1/2 tour à droite en rassemblant PD à côté PG (PdC sur PD)	12:00
3& 4	Rock Step PG à gauche – Revenir sur PD – Croiser PG devant PD	
5. 6	1/4 de tour à gauche PD derrière – 1/2 tour à gauche PD devant	03:00
7& 8	Faire un tour complet à gauche avec 3 petit pas sur place D – G – D	
TAG (16cptes)	à la fin du 4ème mur face à 12h, Replacer le Triple Full Turn par marche PD ,marche PG (31-32). Puis faire les 16 comptes suivants, et reprendre la danse depuis le début	
ST1 (1-8)	POINT – HEEL AND BODY MOVEMENTS x2	
1. 2	PD devant – Plier le corps en avant (comme un robot cassé)	12:00
3. 4	1/2 tour à gauche - Se redresser (comme un robot réparé)	06:00
5. 6	PD devant – Plier le corps en avant (comme un robot cassé)	
7. 8	1/2 tour à gauche - Se redresser (comme un robot réparé)	12:00

ST2 (9-16) ROCKING CHAIR – HEEL SWITECHES – HITCH – HOLD – TOGETHER

- | | | |
|-------|----------------------------------|--|
| 1. 2 | PD devant – Revenir sur PG | |
| 3. 4 | PD derrière – Revenir sur PG | |
| 5& | Talon D devant – PD à côté PG | |
| 6& | Talon G devant – PG à côté du PD | |
| 7. 8& | Hitch PD – Pause – PD à côté PG | |