

LOOK GOOD AGAIN



Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Source
Traduction
Lien Vidéo
UTD

Makin' Me Look Good Again (Drake White)
Darren Bailey (UK) – Janvier 2017
Ligne, 2 murs, 32 temps – NC 2-step
Intermédiaire
Darren Bailey – Mûr de Bretagne – Avril 2017
NadGab
<https://www.youtube.com/watch?v=LBuvog2hFZ0>
Novembre 2017

Intro : 32 temps

Sweep, Cross, Side, Behind, Sweep, Behind, Side, Slow Cross, Hitch ¼ R, Step, Full Turn L

- 1 – 2 & PD devant en faisant un Sweep G de l'arrière vers l'avant, PG croisé devant PD, PD à droite
3 – 4 & PG derrière PD en faisant un Sweep D de l'avant vers l'arrière, PD croisé derrière PG, PG à gauche
5 – 6 Commencer lentement à croiser PD devant PG, Terminer de poser PD croisé devant PG en faisant ¼ de tour à droite et Hitch G (1 temps) (3:00)

NOTE : Les comptes 5-6 sont un pas lent : vous ne posez le PD que sur le compte 6

7 – 8 & PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière (9:00), ½ tour à gauche en posant PG devant (3:00)

½ Diamond Fall Away, Sway R, L, R (Hand Moves Optional), Full Turn L

- 1 – 2 & ¼ de tour à gauche en faisant un Grand PD à droite (12:00), Pivoter 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière (10:30), PD derrière
3 – 4 & P Pivoter 1/8 de tour à gauche faisant un Grand PG à gauche (9:00), Pivoter 1/8 de tour à gauche en posant PD devant (7:30), PG devant
5 – 6 Pivoter 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite (6:00) et Sway à droite, Sway à gauche

OPTION : Mouvement des mains : (5) Pousser les mains vers l'avant (paumes tournées vers l'extérieur), (6) Continuer à pousser les mains vers l'avant en fermant les poings

7 – 8 & Sway à droite, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (3:00), ½ tour à gauche en posant PD derrière (9:00)

OPTION : Mouvement des mains : (7) Tirer les mains vers vous

RESTART : Sur le 2^{ème} mur (commence face 6:00) : Après les 3Sways (5-6-7), Rajouter un Sway à gauche en ramenant le PD à côté du PG et reprendre la danse au début (face 12:00)

¼ Turn L, Cross, Side, Rock, Recover, ¼ Turn L, Walk Back x3 (LRL), Syncopated Weave To R

- 1 – 2 & ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (6:00), PD croisé devant PG, PG à gauche
3 – 4 & Rock D derrière, Revenir sur PG, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (3:00)
5 – 6 PG derrière, PD derrière
7 & 8 & PG légèrement croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD légèrement derrière (12:00)

¼ Turn L Basic Nightclub To L, Full Turning Syncopated Run To R, Sweep, Cross, ¼ Turn L, Big Step L With Drag, Hitch

- 1 – 2 & ¼ de tour à gauche en faisant un Grand G à gauche (9:00), PD derrière PG, PG légèrement croisé devant PD
3 & 4 & ¼ de tour à droite en posant PD devant (12:00), ¼ de tour à droite en posant PG légèrement devant (3:00), ¼ de tour à droite en posant PD devant (6:00), ¼ de tour à droite en posant PG légèrement devant (9:00)
5 – 6 & PD devant en faisant un Sweep G de l'arrière vers l'avant, PG croisé devant PD, Pivoter 1/8 de tour à gauche en posant PD derrière (7:30)
7 – 8 Pivoter 1/8 de tour à gauche en faisant un Grand PG à gauche et en traînant le PD vers le PG (6:00), Lever **lentement** le genou D en position Hitch

Note du Chorégraphe : Un merci tout spécial à Amy Glass qui m'a inspiré cette danse...