

TANGO WITH ME DARLING



Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Source
Traduction
Lien Vidéo
UTD

Tango (Michael Nantel) – 120 BPM
Rob Fowler & Daniel Whittaker (UK) – Janvier 2017
Ligne, 4 murs, 64 temps
Intermédiaire
Rob Fowler – Mûr de Bretagne – Avril 2017
NadGab
<https://www.youtube.com/watch?v=DRROzjQNBNE>
Juin 2017

Intro : 64 (environ 34 sec)

S1 : Rock, Recover, Step Back, Together, Twist Heels R, L, Twist L Heel & Point R Toes, Hold

- 1 – 4 Rock D devant, Revenir sur PG, PD derrière, PG à côté du PD
5 – 6 Pivoter les deux talons à droite, Pivoter les deux talons à gauche
7 – 8 Pivoter le Talon G à droite et Pte D à droite, Pause

S2 : Cross R, Sweep L, Cross L, Side R, Behind L, Sweep R, Behind R, Side L

- 1 – 4 PD croisé devant PG, Sweep G de l'arrière vers l'avant, PG croisé devant PD, PD à droite
5 – 8 PG croisé derrière PD, Sweep D de l'avant vers l'arrière, PD croisé derrière PG, PG à gauche

S3 : Step R Diagonal L, Hold, Step L, ½ Turn R, Step L, Hold, Full Turn

- 1 – 2 PD dans la diagonale avant gauche (10:30), Pause
3 – 4 PG devant, ½ tour à droite (4:30)
5 – 6 PG devant, Pause
7 – 8 ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (4:30)

S4 : Turn L, Hold, Rock Back, Recover, Hip Roll L

- 1 – 2 Pivoter 1/8 de tour à gauche en faisant un Grand PD à droite (3:00), Pause
3 – 4 Rock G derrière, Revenir sur PD
5 – 8 PG à gauche en poussant les hanches à gauche, Pousser les hanches derrière, Pousser les hanches à droite, Pousser les hanches à gauche (= **Hip Roll**) (**PDC sur PG**)

OPTION : Remplacer le Hip Roll par des Bumps G, D, G, D

S5 : Cross R, Touch L, Back L, Side R, Cross L, Touch R, Back R, Side L

- 1 – 4 PD croisé devant PG, Touch G derrière PD, PG derrière, PD à droite
5 – 8 PG croisé devant PD, Touch D derrière PG, PD derrière, PG à gauche

S6 : Step R, Hold, ½ Tur, L, Step R, Slow ½ Turn Sweep, Behind L, Side R

- 1 – 2 PD devant, Pause
3 – 4 ½ tour à gauche (9:00), PD devant
5 – 6 (**en gardant le PDC sur le PD**) ½ tour à gauche en faisant un Sweep G de l'avant vers l'arrière (2 temps) (3:00)
7 – 8 PG croisé derrière PD, PD à droite

S7 : Cross L, Point R, Behind R, Side L, Cross R, Hold, Start Full Turn L Walking L, R

- 1 – 4 PG croisé devant PD, Pte D dans la diagonale avant droite (**ou Kick bas**), PD derrière PG, PG à gauche
5 – 6 PD croisé devant PG, Pause
7 – 8 (**en commençant 1 tour complet à gauche**) ¼ de tour à gauche en posant PG devant (12:00), ¼ de tour à gauche en posant PD devant (9:00)

S8 : Finish Full Turn Stepping L, Sweep R, Step R, ½ Turn R, ¼ Turn R, Hold, Drag L, ¼ Turn L

- 1 – 2 (**en terminant le tour complet**) ½ tour à gauche en posant PG devant (3:00), Sweep D de l'arrière vers l'avant
3 – 6 PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière (9:00), ¼ de tour à droite en faisant un Grand PD à droite et en gardant le PG pointé à gauche (12:00), Pause
7 – 8 Drag G vers PD, Ramener PG à côté du PD en gardant le PDC sur PG et en faisant ¼ de tour à gauche **en même temps** (9:00)