



STEALING THE BEST

IRLANDAISE

Chorégraphe : Rosie Multari



Type : Ligne, 32 cptes, 4 murs
 Niveau : Beginner
 Musique: Dance Above The Rainbow de Ronan Ardinan (117 bpm)
 Tell Me Ma by Sham Rock
 Leavin' Of Liverpool by The Corries
 Traduction : Pascale BOUDINET - 06 10 74 48 10 - <https://www.stebystep-countrydance.com>
 Source : Kickit Step Sheet

Section	Footwork	End Facing
S1	STOMP - KICK - TRIPLES	
1 - 2	Stomp PD à D - Kick avant PD	
3&4	Triple Step sur place D,G,D	
5 - 6	Stomp PG à G - Kick avant PG	
7&8	Triple Step sur place G, D,G	12:00
S2	VINE - TRIPLES WITH TURN 1/4 TURN	
1 - 2	PD à D - Croiser PG derrière PD	
3&4	Triple Step sur place D,G,D	
5 - 6	PG à G - Croiser PD derrière PG	
7&8	Triple Step sur place en tournant d'1/4 de tour à gauche G,D,G	09:00
S3	WALK - TRIPPLE AND TURN 1/2 TRIPLE	
1 - 2	Step avant PD - Step avant PG	
3&4	Pas Chassé avant D,G,D	
5 - 6	Step avant PG - Turn 1/2 tour à D (PdC sur PD)	03:00
7&8	Pas Chassé avant G,D,G	
S4	TOE - TOUCH - TRIPLES	
1 - 2	Pointe avant PD - Pointe PD à D	
3&4	Triple Step sur place D,G,D	
5 - 6	Pointe avant PG - Pointe PG à G	
7&8	Triple Step sur place G, D,G	
Note:	Sur la musique " Dance Above The Rainbow", la danse se termine sur le mur du fond. Pour finir sur le mur de face avec du style et plaisir, sur le dernier triple step procéder à 1/2 tour en tendant le bras gauche en l'air et le bras droit le long du corps et en faisant un Stomp sur le dernier compte	