



PEOPLE ARE GOOD

Danse Concours Amical BCday – Mai 2018

Niveau Novice

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Traduction
Lien Vidéo
UTD

Most People Are Good (Luke Bryan)
Gary O'Reilly – Novembre 2017
Ligne, 2 murs, 64 temps
Novice
NadGab
<https://www.youtube.com/watch?v=ddn5CnvG8gI>
Mars 2018

Intro : 32 temps

Walk, Scuff, Walk, Scuff, Forward Rock, Back Rock

- 1 – 4 PD devant, Scuff G devant, PG devant, Scuff D devant
5 – 8 Rock D devant, Revenir sur PG, Rock D derrière, Revenir sur PG

Step-Lock-Step, Hold, Pivot ¼ Cross, Hold

- 1 – 4 PD devant, Lock G derrière PD, PD devant, Pause
5 – 8 PG devant, ¼ de tour à droite (3:00), PG croisé devant PD, Pause

Side, Behind, Side, Cross, Side Rock Cross, Hold

- 1 – 4 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
5 – 8 Rock D à droite, Revenir sur PG, PD croisé devant PG, Pause

Coaster ¼ Cross, Hold, Side, Touch, Side, Touch

- 1 – 4 ¼ de tour à droite en posant PG derrière (6:00), PD à côté du PG, PG croisé devant PD, Pause
5 – 8 PD à droite, Touch G à côté du PD, PG à gauche, Touch D à côté du PG

RESTARTS : Sur le 2^{ème} (commence face 6:00) : Reprendre la danse au début (face 12:00)
Sur le 5^{ème} mur (commence face 12:00) : Reprendre la danse au début (face 6:00)

Side, Together, Forward, Touch, Side, Touch, Side, ¼ Hook

- 1 – 4 PD à droite, PG à côté du PD, PD devant, Touch G à côté du PD
5 – 8 PG à gauche, Touch D à côté du PG, PD à droite, ¼ de tour à gauche en faisant un Hook
G croisé devant PD (3:00)

Step-Lock-Step, Hold, Pivot ½, ½, Hold

- 1 – 4 PG devant, Lock D derrière PG, PG devant, Pause
5 – 8 PD devant, ½ tour à gauche (9:00), ½ tour à gauche en posant PD derrière (3:00), Pause

Back-Lock-Back, Kick, Coaster Cross, Hold

- 1 – 4 PG derrière, Lock D devant PG, PG derrière, Kick (bas) D devant
5 – 8 PD derrière, PG à côté du PD, PD croisé devant PG, Pause

Side Rock ¼, Forward, Hold, Forward Rock, Back Rock

- 1 – 4 Rock G à gauche, Revenir sur PD en faisant ¼ de tour à droite (6:00), PG devant, Pause
5 – 8 Rock D devant, Revenir sur PG, Rock D derrière, Revenir sur PG

TAG : A la fin du 3^{ème} mur (commence face 12:00), Rajouter les 16 comptes suivants :

Fwd, Touch, Back, Kick, Back, Touch, Forward, Hold

1-4 PD devant, Touch G à côté du PD, PG derrière, Kick (bas) D devant

5-8 PD derrière, Touch G à côté du PD, PG devant, Pause

Step ½ Step, Hold, Step ½ Step, Hold

1-4 PD devant, ½ tour à gauche, PD devant, Pause

5-8 PG devant, ½ tour à droite, PG devant, Pause

Et Reprendre la danse au début (face 6:00)

