

NEW YEAR'S DAY



Musique New Year's Day (Charlie Robison)

Chorégraphe Marie-Claude Gil (FR) – Décembre 2016

Type Ligne ou Contra, 2 murs, 32 temps – 4 Tags faciles ☺

Niveau Ultra Débutant

Source NadGab – Workshop Argentine (73) – Novembre 2018

UTD Novembre 2018

Intro : 36 comptes

Step Lock Right, Scuff, Step Lock Left, Scuff

1 – 4 PD devant, Lock G derrière PD, PD devant, Scuff G

5 – 8 PG devant, Lock G derrière PD, PG devant, Scuff D

Jazz Box ¼ Turn Right x2

1 – 4 PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (3:00), PD à droite, PG devant

5 – 8 PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (6:00), PD à droite, PG devant

Grapevine Right, Touch, Grapevine Left (Rolling Vine), Touch

1 – 4 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, Touch G à côté du PD

5 – 8 PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche, Touch D à côté du PG

Option : Rolling Vine sur les comptes 5-8

5 – 8 ¼ de tour à gauche en posant PG devant (3:00), ½ tour à gauche en posant PD derrière (9:00), ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (6:00), Touch D à côté du PG

Diagonal Right, Stomp Up (Clap), Diagonal Back Left, Stomp Up (Clap), Diagonal Right Back, Stomp Up (Clap), Diagonal Left, Scuff

1 – 2 PD dans la diagonale avant droite, Stomp Up G à côté du PG (& Clap)

3 – 4 PG dans la diagonale arrière gauche, Stomp Up D à côté du PG (& Clap)

5 – 6 PD dans la diagonale arrière droite, Stomp Up G à côté du PD (& Clap)

7 – 8 PG dans la diagonale avant gauche, Scuff D à côté du PG

TAG : A la fin des murs 3-6-8 et 12 : Rajouter les 4 comptes suivants

Rocking Chair

1 – 2 Rock D devant, Revenir sur PG

3 – 4 Rock D derrière, Revenir sur PG

Et Reprendre la danse au début

Le Tag à la fin du Mur 3 sera face 6:00

A la fin des Murs 6-8 et 12 : face 12:00