

# I'M WEARING BLACK



**Musique**  
**Chorégraphe**  
**Type**

**Niveau**  
**Source**  
**UTD**

I'm Wearing Black (Granger Smith) – 134 BPM  
Magali Chabret (France) – Mai 2011  
Phrasée (A : 16 Temps – B : 60 Temps)  
Ligne, 1 Mur – Irish + ECS  
Avancés - 2 Restarts  
**NadGab pour BCV**  
**Février 2012**

Séquences : A – A – B (1 à 28 + Restart 1) – A – B - A – B – A – B (+ ralentissement) – B (1 à 44 + Restart 2) – A – A  
Intro : 16 temps – Commencer la danse sur la musique Irlandaise

## PARTIE A: 16 Temps - IRISH

Section 1 : Point, Hook, Point, Flick, Point, Hook, Point, Flick, Right Triple Forward, Brush, Hitch, Point Back

- 1 & 2 & Touch Pte D devant, Hook D devant jambe G, Touch Pte D devant, Flick D sur diagonale D
- 3 & 4 & Touch Pte D devant, Hook D devant jambe G, Touch Pte D devant, Flick D sur diagonale D
- 5 & 6 Triple D devant (DGD)
- 7 & 8 Brush Pte G vers l'avant, Hitch Genou G, Touch Pte G en arrière

Section 2 : ½ Left, Heel Swivels, Side, Cross, Side, Cross, Point, Switch, Point, ½ Left & Sweep, Point Back

- 1 & 2 ½ tour à gauche sur plante du PD, Swivel les talons à gauche, Ramener les talons au centre (6:00)
- & 3 & 4 PG sur diagonale avant gauche, Cross PD devant PG, PG sur diagonale avant gauche, Cross PD devant PG
- 5 & 6 Touch Pte G à gauche, PG à côté du PD (Switch), Touch Pte D à droite
- 7 ¼ de tour à gauche sur plante du PG en faisant un Sweep intérieur du PD (Pied au dessus du sol)
- 8 ¼ de tour à gauche (finir le Sweep en enroulant le PD à l'intérieur) & Touch Pte D en arrière (12:00)

## PARTIE B: 60 Temps – COUPLETS & REFRAINS

Section 1 : Side Triple, Unwind ¾ Left, Kick Ball Cross ¼ Left, Unwind 1 Turn Right

- 1 & 2 Triple D à droite (DGD)
- 3 – 4 Croiser PG derrière PD, Dérouler en faisant ¾ de tour à gauche (terminer appui sur PG) (3:00)
- 5 & 6 Kick D devant, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche & Croiser PG devant PD (12:00)
- 7 – 8 **Genoux fléchis (sur 2 temps)**: Dérouler en faisant 1 tour complet à droite (terminer en 1<sup>ère</sup> position) (12:00)

Section 2 : Vaudeville Right & Left, Right Triple Forward, Walk Left Forward, Right Toe Touch

- & 1 PD dans la diagonale arrière droite, Touch Talon G dans la diagonale avant gauche
- & 2 PG à côté du PD, Croiser PD devant PG
- & 3 PG dans la diagonale arrière gauche, Touch Talon D dans la diagonale avant droite
- & 4 PD à côté du PG, PG devant
- 5 & 6 Triple D devant (DGD)
- 7 – 8 PG devant, Touch Pte D dans la diagonale avant droite

Section 3 : Right Coaster Cross, Half Monterey ¼ Left, Kick Ball Step, Right Rock Forward, Recover

- 1 & 2 PD derrière, PG à côté du PD, PD croisé devant PG
- 3 – 4 Touch Pte G à gauche, ¼ de tour à gauche en ramenant PG à côté du PD (demi Monterey) (9:00)
- 5 & 6 Kick D devant, PD à côté du PG, PG devant (Kick-Ball-Step)
- 7 – 8 Rock D devant, Revenir sur PG

# I'M WEARING BLACK

.... Suite.

## Section 4 : Triple ½ Turn Right, Triple ¾ Turn Right, Out-Out, In-In, Right Back, Hook, Left Forward, Together

- 1 & 2 Triple D ½ tour à droite (DGD) **(3:00)**
- 3 & 4\* Triple G ¾ de tour à droite (légèrement vers l'arrière) (GDG) **(12:00)**
- \* **Restart 1 : Sur le 1<sup>er</sup> B : Reprendre la danse avec la partie A**
- & 5 PD à droite (Out), PG à gauche (Out)
- & 6 PD au centre (In), PG à côté du PD (In)
- & 7 PD derrière, Hook G devant genou D
- & 8 PG dans la diagonale avant gauche, PD à côté du PG (PDC sur PD)

## Section 5 : Left Diagonal Lock, Unwind 1 Turn Left, Left Diagonal Lock, Left Step Back, Right Step Side

- 1 – 2 PG dans la diagonale arrière gauche (corps tourné face 1:30), Lock D devant PG **(1:30)**
- 3 – 4 **Sur 2 temps** : Dérouler en faisant 1 tour complet à gauche (Terminer appui PD)
- 5 – 6 PG dans la diagonale arrière gauche, Lock D devant PG **(1:30)**
- 7 – 8 PG derrière (revenir face 12:00), PD à droite **(12:00)**

## Section 6 : Left Side, Right Sailor, Left Sailor ¼ Turn Left, Step ½ Turn Left, Pivot ¼ Turn Left

- 1 PG à gauche
- 2 & 3 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite
- 4\*\* & 5 **PG croisé derrière PD\*\***, ¼ de tour à gauche & PD à droite, PG à gauche **(9:00)**
- \*\* **Restart 2 : Sur le dernier B (terminer appui PG) : Reprendre la danse au début avec la Partie A**
- 6 – 7 – 8 PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG), ¼ de tour à gauche & PD à côté du PG **(12:00)**

## Section 7 : Diagonal Left & Right Step-Lock-Step, Diagonal Step Back, Bounce, Diagonal Step Back, Bounce

- 1 & 2 PG dans la diagonale avant G, Lock D derrière PG, PG dans la diagonale avant gauche
- 3 & 4 PD dans la diagonale avant D, Lock G derrière PD, PD dans la diagonale avant droite
- & 5 PG dans la diagonale arrière gauche (corps tourné face 1:30), PD à côté du PG
- 6 Bounce (relever puis abaisser les talons en pliant les genoux)
- & 7 PD dans la diagonale arrière D (corps tourné face 10:30), PG à côté du PD
- 8 Bounce

## Section 8 : Behind-Side-Cross, Point Side, Slide, Touch

- 1 & 2 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD (Behind-Side-Cross)
- 3 – 4 Pte D à droite (jambe G pliée), Slide PD vers PG & Tap PD **(12:00)**

**Ralentissement : Sur l'avant dernier B, la musique s'arrête : retenir le Slide et Reprendre la danse au début avec la Partie B sur les "Ho-Ho"**

VOUS AVEZ LE SOURIRE !  
GARDEZ-LE !