

HARDY



Musique All She Left Was Me (Hardy)

Chorégraphe Darren Bailey – (UTD) Décembre 2019

Type Ligne, 2 murs, 80 temps

Niveau Intermédiaire / Avancé

Traduction NadGab

Mise en page : BOUDINET Pascale – Stepbystep-countrydance.com

Lien Vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=ebwLTWD5XPM>

Intro : 16 temps

Dorothy R, Dorothy L, Side, Behind, Ball, Cross Shuffle

1-2& PD dans la diagonale avant droite, Lock G derrière PD, PD à droite

3-4& PG dans la diagonale avant gauche, Lock D derrière PG, PG à gauche

5-6& PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite

7&8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

Toe Heel Switches With ¼ Turn L, Twist, Twist

1&2& Pte D à droite, PD à côté du PG, Pte G à gauche, PG à côté du PD

3&4& Talon D devant, PD à côté du PG, Touch G à côté du PD, PG à côté du PD en faisant ¼ de tour à gauche **(9:00)**

5&6 Touch D à côté du PG, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD

7&8 PD devant, Pivoter les 2 Talons à droite, Ramener les 2 Talons au centre **(PDC sur PG)**

Back, Back, Coaster Sweep, Shuffle Sweep, Shuffle Sweep

1-2 PD derrière, PG derrière

3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant en faisant un Sweep G de l'arrière vers l'avant

5&6 PG devant, PD à côté du PG, PG devant en faisant un Sweep D de l'arrière vers l'avant

7&8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant en faisant un Sweep G de l'arrière vers l'avant

Cross, ¼ Turn L, Chassé ¼ Turn L, Out, Out, In, In

1-2 PG croisé devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière **(6:00)**

3&4 PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant **(3:00)**

5-8 PD dans la diagonale avant droite, PG dans la diagonale avant gauche, PD au centre, PG au centre

TAG : Sur le 3ème mur (commence face 12:00), Rajouter les 4 temps suivants :

¾ Turn L With 4 Walk

1-4 PD devant, ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ¼ de tour à gauche en posant PD devant, ¼ de tour à gauche en posant PG devant

Et Reprendre la danse au début (face 6:00)

Syncopated Rock Steps, Mashed Potatoes Back, Coaster Step

1-2& Rock D devant, Revenir sur PG, PD à côté du PG **(Style = Body Roll)**

3-4 Rock G devant, Revenir sur PD **(Style = Body Roll)**

5-6 PG derrière, PD derrière **(Style = Mashed Potatoes en arrière)**

7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

Walk R, L, Shuffle Forward, Pivot ½ Turn R, ¼ Turn R With Slide, Touch

1-2 PD devant, PG devant

3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

5-6 PG devant, ½ tour à droite **(9:00)**

7-8 ¼ de tour à droite en faisant un Grand PG à gauche **(12:00)**, Slide et Touch D à côté du PG

Hip Bumps With ½ Turn L

- 1–4 Touch D à droite et Bump D à droite, PD à côté du PG, Touch G à gauche et Bump G à gauche, PG à côté du PD
- 5–6 Touch D devant en faisant un Bump D devant, PD à côté du PG
- 7–8 ½ tour à gauche en faisant un Touch G devant et un Bump G devant **(6:00)**, PG à côté du PD

Walk x2, Ball Cross, Step, ¼ Turn R, Cross Shuffle

- 1–2 PD devant, PG devant
- &3–4 PD devant, Pivoter légèrement à gauche en croisant PG devant PD, Pivoter légèrement à droite en posant PD devant
- 5–6 PG devant, ¼ de tour à droite **(9:00)**
- 7&8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

Rock, Recover, Behind, Side, Cross With ¼ Turn L, Rock, Recover, Coaster Step

- 1–2 Rock D à droite, Revenir sur PG
- 3&4 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant **(6:00)**, PD devant
- 5–6 Rock G devant, Revenir sur PD
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

Crossing Heel Jacks R, L, Touch, Step, Full Turn

- 1&2& PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon D dans la diagonale avant droite, PD à côté du PG
- 3&4& PG croisé devant PD, PD à droite, Talon G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD
- 5&6 Touch D à côté du PG, PD derrière, PG devant **(et PREP à droite) (PDC sur PG)**
- 7–8 **(Sur 2 comptes)** Tour Complet à gauche **(en appui sur PG) (Style = Pirouette)**