



LAY DOWN AND DANCE

Chorégraphe : Fiona Murray (IRL) & Roy Hadisubroto (NL) - Octobre 2016

Vidéo: <https://www.youtube.com/watch?v=tcDEYJdlpaE>

Type: Ligne - 4 murs - 32 temps

Niveau: Novice

Musique: "Baby, Let's Lay Down and Dance" de Garth Brooks (!radio Edit - 2'58)

Mise en page: Pascale BOUDINET - 06 10 74 48 10 - stepbystep.countrydance@gmail.com

Traduction: NadGab - Belldonn's Country Valley - Mail: Belledonns@free.fr



SEQUENCES :

Mur 1 - Tag x2 - Mur 2 - Tag x2 - Mur 3 - Mur 4 - Tag x1 - Mur 5 - Mur 6 - Mur 7 - Tag x3 + final

Section	Footwork	End Facing
S1	DOROTHY STEP - EXTENDED LOCKSTEP - SYNCOPATED JAZZ BOX - ¼ TURN R	
1.2 &	PD dans la diagonale avant droite, Lock G derrière PD, PD dans la diagonale avant droite	
3 & 4 &	PG dans la diagonale avant gauche, Lock D derrière PG, PG dans la diagonale avant gauche, Lock D derrière PG	
5.6	PG dans la diagonale avant gauche, PD croisé devant PG	
7 & 8	PG derrière, ¼ de tour à droite (3:00) en posant PD à droite, PG croisé devant PD	03:00
S2	TOUCH SIDE - CROSS - TOUCH SIDE - CROSS - HEEL SWITCHES - SWIVEL	
1.2	Pte D à droite, PD croisé devant PG	
3.4	Pte G à gauche, PG croisé devant PD	
5 & 6 &	Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD	
7 & 8	PD devant, Pivoter les deux talons à droite, Ramener les 2 talons au centre	
S3	TOUCH BACK - ½ TURN R - STEP - ¼ TURN R - SIDE MAMBO CROSS (X2) - HEEL JACK - BALL STEP	
1.2	Pte D derrière - ½ tour à droite	09:00
3 & 4	¼ de tour à droite en faisant un Rock G à gauche (12:00), Revenir sur PD, PG croisé devant PD	12:00
5 & 6	Rock D à droite, Revenir sur PG, PD croisé devant PG	
& 7 & 8	PG à gauche, Talon D dans la diagonale avant droite, PD à côté du PG, PG devant	
S4	BRUSH - HITCH - STEP BACK - BRUSH - HITCH - STEP BACK - ¼ TURN R - KNEE POPS	
1 & 2	Brush D devant, Hitch D, PD derrière	
3 & 4	Brush G devant, Hitch G, PG derrière	
option	<i>Hop sur les brush - Hitch - Step back</i>	
5	¼ de tour à droite en posant PD à droite (3:00) PdC sur les deux pieds	03:00
6-7-8	Pousser les genoux vers l'avant 3x (=knee pop)	
TAG	<i>A la fin du 1er et du 2ème mur - Rajouter les 8 comptes suivants 2x</i>	
	<i>A la fin du 4ème mur - Rajouter les 8 comptes suivants 1x</i>	
	<i>A la fin du 7ème mur - Rajouter les 8 comptes suivants 3x (+FINAL)</i>	
	SHUFFLE - SHUFFLE - TURN ½ L - KICK BALL CHANGE	
1 & 2	Shuffle D devant (DGD)	
3 & 4	Shuffle G devant (GDG)	
5-6	PD devant, ½ tour à gauche	
7 & 8	Kick D devant PD à côté du PG, PG sur place	



FINAL

Sur le tout dernier TAG, remplacer le ½ tour par ¼ de tour pour finir face 12:00

NOTE :

Attention le phrasé est basé sur la version "Radio EDIT" de Baby Klet's Lay Down and Dance (durée : 2'58)

Sur la version Album (Durée : 3'10), le "solo" dure plus longtemps (32 temps de plus) :

Danser un 8 ème mur supplémentaire avant de faire les 3 derniers TAG

Les séquences deviennent alors :

Mur 1 - Tag x2 - Mur 2 - Tag x2 - Mur 3 - Mur 4 - tag x1 - Mur 5 - Mur 6 - Mur 7 - **Mur 8** - Tag x3

SMILE AND HAVE FUN !!!!

