

7&8

SOLO AMOR

Chorégraphe : Rob Fowler (ES/UK) + Vivienne Scott (CA)

JP Madge (CH) Fred Buckley (CA)



Vidéo: https://www.youtube.com/watch?v=LgI KqytQ7A

Type: Ligne - 48 temps - 4 murs - Phrasée

Niveau: Easy Intermediate

Musique: "Solo Quiero Amarte" by Vela

Traduction: Pascale BOUDINET - 06 10 74 48 10 - Mail: stepbystep.countrydance@gmail.com

Source: COPPER Knobs

Part A: 32 comptes (4 murs)

Part B: 16 comptes sur les murs de 6 heures et 12 heures seulement Répéter la part B une seconde fois sur le mur de 12 heures (RAP séquence)

Séquence : AAB - AAB - AAB - AAB - A (16cptes)

Croiser PG devant PD - PD à D - Croiser PG devant PD

| Section | Footwork | End Facing |
|----------------------------------|---|---------------|
| PART A | | |
| A1 | WALK - WALK - SHUFFLE FORWARD - FORWARD ROCK - SHUFFLE 3/4 TURN | |
| 1.2 3&4 5.6 7&8 | PD devant - PG devant (style: croiser légèrment le PD devant le PG & le PG devant le PD) Shuffle avant (D-G-D) Rock step avant PG - Revenir sur PD Shuffle 3/4 de tour à gauche (G-D-G) | 03:00 |
| A2 | SIDE - HOLD - BALL CROSS - SIDE - BACK ROCK - SIDE - BEHIND - SWEEP | |
| 1.2 &3.4 5.6 7.8 | PD à droite - Pause PG à côté PD - Croiser PD devant PG - PG à gauche Rock step arrière PD - Revenir sur PG PD à droite - Croiser le PG derrière le PD + sweep du pied PD légèrement levé | |
| A3 | BEHIND - 1/4 TURN - SHUFFLE FORWARD - FORWARD ROCK - 1/4 TURN - DOUBLE CLAP | |
| 1.2 3&4 5.6 7&8 | Croiser PD derrière PG - Tourner un 1/4 de tour à gauche en mettant le PG devant Shuffle avant (D-G-D) Rock step avant PG - Revenir sur PD 1/4 de tour à gauche en mettant le PG à G - Taper des mains X2 | 12:00 |
| A4 | TOUCH - HOLD - & TOUCH - & TOUCH - & TOUCH - HOLD - & TOUCH - & TOUCH TOGETHER | |
| 1.2 &3&4 &5.6 &7&8 & | Déplacement de cette section en arrière - Style : plier les genoux vers l'interieur avec contact Touch D devant - Pause avec snap PD légèrement derrière - Touch G devant - PG légèrement derrière - Touch PD devant PD légèrement derrière - Touch G devant - Pause avec snap PG légèrement derrière - Touch D devant - PD légèrement derrière - Touch PG devant PG à côté du PD | |
| PART B | | |
| B1 | ROCK FORWARD - COASTER STEP (or Full tripple) -SIDE ROCK - CROSS SHUFFLE | |
| 1.2 3&4 5.6 | Rock step avant PD - Revenir sur PG PD derrière - PG à côté PD - PD devant (ou Full triple turn droit D-G-D) Rock step PG à gauche - Revenir sur PD | |

| 1.2 | Rock step PD à droite - Revenir sur PG | |
|-------|--|-------|
| 3&4 | Croiser PD derrière PG - PG à gauche - Croiser PD devant PG | |
| 5.6 | PG à gauche - PD à droite | |
| 7&8 | PG à gauche - Soulever la hanche D vers le haut - Rabaisser la hanche droite vers le bas | |
| | Répéter la part B une seconde fois sur le mur de 12 heures (RAP séquence) | |
| FINAL | | |
| F1 | WALK - WALK - SHUFFLE FORWARD - FORWARD ROCK - SHUFFLE 3/4 TURN | |
| 1.2 | PD devant - PG devant (style: croiser légèrment le PD devant le PG & le PG devant le PD) | 06:00 |
| 3&4 | Shuffle avant (D-G-D) | |
| 5.6 | Rock step avant PG - Revenir sur PD | |
| 7&8 | Shuffle 3/4 de tour à gauche (G-D-G) | 09:00 |
| | | |
| F2 | SIDE - HOLD - BALL CROSS - SIDE - BACK ROCK - SIDE - BEHIND - SWEEP 1/4 TURN | |
| 1.2 | PD à droite - Pause | |
| &3.4 | PG à côté PD - Croiser PD devant PG - PG à gauche | |
| 5.6 | Rock step arrière PD - Revenir sur PG | |
| 7.8 | PD à droite - Croiser le PG derrière le PD + sweep PD 1/4 de tour à droite | 12:00 |
| | | |

SIDE ROCK - BEHIND SIDE CROSS - OUT - OUT - SIDE - HIP BUMP

B2

Reprendre au début

