

LEAVE THE LIGHT

Musique : Coming Home (River)
Chorégraphe : Mathew Sinyard (UK) – Mai 2022
Type : Ligne, 2 murs, 64 temps, Phrasé
Niveau : Intermédiaire
Traduction : NadGab
Source : NadGab – Belledonn's Country Valley – SEPT 2022
Lien Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=Ah3SJFv6FVw>



SEQUENCES : AB ABB TAG BB A BB
Intro : 16 comptes

PARTIE A : 32 Temps

Cross, Hold, Cross, Hold, Step Pivot ½, Step Pivot ½

- 1-4 PD légèrement croisé devant PG, Pause, PG légèrement croisé devant PD, Pause
5-8 PD devant, ½ tour à gauche (6:00), PD devant, ½ tour à gauche (12:00)

Cross, ¼, Side, Hold, Cross, ¼, ¼, Cross

- 1-2-3 PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (3:00), PD à droite
4 Pause
5-6 PG croisé devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (12:00)
7-8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (9:00), PD croisé devant PG

Side, Hold, Ball Side, Touch, Side, Behind, Shuffle 1/4

- 1-2 PG à gauche, Pause
&3-4 PD à côté du PG, PG à gauche, Touch D à côté du PG
5-6 PD à droite, PG croisé derrière PD
7&8 PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (12:00)

Step, Pivot ½, Shuffle Forward, Shuffle ½, Coaster Step

- 1-2 PG devant, ½ tour à droite (6:00)
3&4 PG devant, PD à côté du PG, PG devant
5&6 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (3:00), PG à côté du PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (12:00)
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

PARTIE B : 32 Temps

Step Lock Ball Heel, Ball Heel, Ball Double Heel, Coaster Step

- 1-2 PD devant, Lock G derrière PD
&3&4 PD à droite, Tap Talon G devant, PG à côté du PD, Tap Talon D devant
&5-6 PD à côté du PG, Tap Talon G devant 2x
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

Step, Pivot ½, Shuffle Forward, Step, Pivot ¾, Chassé

- 1-2 PD devant, ½ tour à gauche (6:00)
3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
5-6 PG devant, ¾ de tour à droite (3:00)
7&8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche

Back Rock, Kick Ball Cross, Point Ball Point, Ball Touch Kick

- 1-2 Rock D derrière PG, Revenir sur PG
3&4 Kick D dans la diagonale, PD à côté du PG, PG croisé devant PD
5&6 Pte D à droite, PD à côté du PG, Pte G à gauche
&7-8 PG à côté du PD, Touch D à côté du PG, Kick D dans la diagonale

Sailor Step, Sailor ¼, Step, Pivot ½, Walk RL

- 1&2 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite
3&4 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (12:00), PG à gauche
5-6 PD devant, ½ tour à gauche (6:00)
7-8 PD devant, PG devant (Option : Full Turn à gauche)

TAG : Step Pivot ¼ (x2)

- 1-2-3-4 PD devant, ¼ de tour à gauche, PD devant, ¼ de tour à gauche