



CRANK IT TO 10

Chorégraphe : Lesley Stewart (SCO) - Août 2017



Type: Ligne - 4 murs - 64 temps
Niveau: Novice
Musique: Honky Tonk Highway (Luke Combs)
Mise en page: Pascale BOUDINET - 06 10 74 48 10 - stepbystep.countrydance@gmail.com
Traduction: NadGab - Belldonn's Country Valley - Mail: Belledonns@free.fr

Intro : 32 temps - Commencer la danse sur les paroles

Section	Footwork	End Facing
S1	HEEL BALL CROSS X2 - ROCK - RECOVER - BEHIND - SIDE - CROSS	
1 & 2	Touch Talon D dans la diagonale avant droite, PD à côté du PG, PG croisé devant PD	
3 & 4	Touch Talon D dans la diagonale avant droite, PD à côté du PG, PG croisé devant PD	
5 - 6	Rock D à droite, Revenir sur PG	
7 & 8	PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG	
S2	HEEL BALL CROSS X2 - ROCK - RECOVER - SAILOR 1/4 TURN	
1 & 2	Touch Talon G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD, PD croisé devant PG	
3 & 4	Touch Talon G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD, PD croisé devant PG	
5 - 6	Rock G à gauche, Revenir sur PD	
7 & 8	PG croisé derrière PD, 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite, PG devant	09:00
S3	STEP 1/2 TURN - STEP 1/4 TURN - SYNCOPATED JAZZ BOX	
1 - 2	PD devant, 1/2 tour à gauche	03:00
3 - 4	PD devant, 1/4 tour à gauche	12:00
5 - 6	PD croisé devant PG, PG derrière	
&7 - 8	PD à droite, PG croisé devant PD, PD à droite	
S4	TOE SWITCHES - HEEL SWITCHES - STEP 1/4 TURN - CROSS SHUFFLE	
1 & 2	Pte G à gauche, PG à côté du PD, Pte D à droite	
&3 &4	PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD, Talon D devant	
&5 - 6	PD à côté du PG, PG devant, 1/4 de tour à droite	03:00
7 & 8	PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD	
S5	FIGURE OF 8 TO RIGHT	
1 - 3	PD à droite, PG croisé derrière PD, 1/4 de tour à droite en posant PD devant	06:00
4 - 5	PG devant, 1/2 tour à droite	12:00
6 - 8	1/4 de tour à droite en posant PG à gauche (3:00), PD croisé derrière PG, 1/4 de tour à gauche en posant PG devant (12:00)	12:00



S6	HEEL SWITCHES X4 (Travelling Forward) - ROCK - RECOVER - 1/2 TURN SHUFFLE	
1 & 2	(en se déplaçant vers l'avant) Talon D devant, PD sur place, Talon G devant	
&3 &4	(en se déplaçant vers l'avant) PG sur place, Talon D devant, PD sur place, Talon G devant	
&5 - 6	PG sur place, Rock D devant, Revenir sur PG	
7 & 8	1/4 de tour à droite en posant PD à droite (3:00), PG à côté du PD, 1/4 de tour à droite en posant PD devant (6:00)	06:00
S7	STEP 1/2 TURN - STEP 1/4 TURN - SYNCOPATED JAZZ BOX	
1 - 2	PG devant, 1/2 tour à droite	12:00
3 - 4	PG devant, 1/4 tour à droite	03:00
5 - 6	PG croisé devant PG, PD derrière	
&7 - 8	PG à gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche	
S8	ROCK - RECOVER - STEP RIGHT - HOLD - STEP RIGHT - HOLD - STEP 1/2 TURN	
1 - 2	Rock D derrière, Revenir sur PG	
3 - 4	PD à droite, Pause	
&5 - 6	PG à côté du PD, PD à droite, Pause	
&7 - 8	PG à côté du PD, PD devant, 1/2 tour à gauche	09:00

SMILE AND HAVE FUN !!!!

