

L.I.L.Y (Like I Love You)

Musique Like I Love You (Lost Frequencies Feat. NGHBRs)

Chorégraphe Darren Bailey (Mai 2019)

Type Ligne, 2 murs, 64 temps

Niveau Intermédiaire

Source & traduction NadGab – Dimanche technique 10 novembre 2019

Lien Vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=TP7an8WITn0>



Intro : 8 temps

Commencer la danse dans la **diagonale avant droite** (1:30) - Les 16 premiers temps se dansent dans les diagonales

Walk, Walk, Lock Forward, Rock, Recover, ½ Bounce Turn L

- 1 – 2 **(Face 1:30)** PD devant, PG devant
- 3 & 4 PD devant, Lock G derrière PD, PD devant
- 5 – 6 Rock G devant, Revenir sur PD
- 7 – 8 ¼ de tour à gauche en ramenant le PG à côté du PD et en faisant un Bounce des genoux **(10:30)**,
¼ de tour à gauche en faisant un Bounce des genoux **(PDC sur PG) (7:30)**

Walk, Walk, Lock Forward, Rock, Recover, ½ Bounce Turn L

- 1 – 2 **(Face 7:30)** PD devant, PG devant
- 3 & 4 PD devant, Lock G derrière PD, PD devant
- 5 – 6 Rock G devant, Revenir sur PD
- 7 – 8 ¼ de tour à gauche en ramenant le PG à côté du PD et en faisant un Bounce des genoux **(4:30)**, ¼ de tour à gauche en faisant un Bounce des genoux **(PDC sur PG) (1:30)**

Walk, Walk, Out, Out, In, Cross, Point And Point, Behind, Side, Cross

- 1 – 2 PD devant, PG devant **(en se recentrant face 12:00)**
- & 3 PD à droite, PG à gauche
- & 4 PD au centre, PG croisé devant PD
- 5 & 6 Pte D à droite, Touch D à côté du PG, Pte D à droite
- 7 & 8 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

Samba Wisk L, Samba Wisk R, Point Forward, Point Side, Sailor ½ L

- 1 – 2& PG à gauche, Rock D légèrement derrière, Revenir sur PG
- 3 – 4& PD à droite, Rock G légèrement derrière, Revenir sur PD
- 5 – 6 Pte G devant, Pte G à gauche
- 7 & 8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite **(9:00)**, ¼ de tour à gauche en posant PG devant **(6:00)**

TAG : Sur le 5ème mur (commence face 12:00) : Rajouter les 4 temps suivants

1-4 PD devant, ¼ de tour à gauche en roulant les hanches, PD devant, 1/8 de tour à gauche en roulant les hanches
Et Reprendre la Danse au début (face 1:30)

Dorothy R, L, R, L

- 1 – 2& PD dans la diagonale avant droite, PG croisé derrière PD, PD dans la diagonale avant droite
- 3 – 4& PG dans la diagonale avant gauche, PD croisé derrière PG, PG dans la diagonale avant gauche
- 5 – 8& **Répéter 1 – 4&**

Heel Grind R, L, R With ¼ Turn R, Cross, Hitch And Click

- 1 – 2& Talon D croisé devant PG en tournant la Pte D à gauche, Pivoter Pte D à droite en posant PG à gauche, PD à côté du PG
- 3 – 4& Talon G croisé devant PD en tournant la Pte G à droite, Pivoter Pte G à gauche en posant PD à droite, PG à côté du PD
- 5 – 6& Talon D croisé devant PG en tournant la Pte D à gauche, Pivoter Pte D à droite en faisant ¼ de tour à droite et en posant le PG derrière **(9:00)**, PD à côté du PG
- 7 – 8 PG croisé devant PD, Hitch D & Click les doigts en bas sur les côtés

Behind, Side, Cross Shuffle, Rock L, Recover, Behind, Side, Cross

- 1 – 2 PD croisé derrière PG, PG à gauche
- 3 & 4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5 – 6 Rock G à gauche, Revenir sur PD
- 7 & 8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

Hip Rolls, L, R, Pivot ½ L, ¼ L Touch R, 3/8 L Touch R

- 1 – 2 PD à droite en roulant les hanches de gauche à droite, Bump G à gauche **(PDC sur PD)**
- 3 – 4 Rouler les hanches de droite à gauche, Bump D à droite **(PDC sur PG)**
- 5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche **(3:00)**
- 7 – 8 ¼ de tour à gauche en pointant Pte D à droite **(12:00)**, 3/8 de tour à gauche en pointant Pte D à droite **(7:30)**