



NOVOCAINE KISS

Musique Breathless (Sam Riggs)

Chorégraphe Rob Fowler, Darren Bailey & Kate Sala

Type Ligne, 2 murs, 64 temps

Niveau Avancé

Traduction NadGab

Source Rob Fowler – Grimaldi Sassenage – Juillet 2019

Lien Vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=opJm9YknF44>

Intro : 32 temps

Step Forward, Sweep, Weave Right, Sweep, Step Behind, Side

- 1 – 2 PD devant, Sweep G de l'arrière vers l'avant
- 3 – 4 PG croisé devant PD, PD à droite
- 5 – 6 PG croisé derrière PD, Sweep D de l'avant vers l'arrière
- 7 – 8 PD croisé derrière PG, PG à gauche

Cross Rock, Recover, Full Turn, Weave Right

- 1 – 2 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG
- 3 – 4 ¼ de tour à droite en posant PD devant **(3:00)**, ½ tour à droite en posant PG derrière **(9:00)**
- 5 – 8 ¼ de tour à droite en posant PD à droite **(12:00)**, PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé derrière PD

Step Right, Hitch, Bump Left, Sway Right, Turn ¾ Left, Walk Back On Right, Left

- 1 – 2 PD à droite, Hitch G croisé devant D
- 3 – 4 PG à gauche en faisant un Bump G, Sway à droite
- 5 – 6 ¼ de tour à gauche en posant PG devant **(9:00)**, ½ tour à gauche gardant Jambe D tendue derrière **(PDC sur PG) (3:00)**
- 7 – 8 PD derrière, PG derrière

Long Step Back, Drag, Rock, Back, Recover, Step Forward, Turn ¾ Left, Cross Step

- 1 – 2 Grand PD derrière, Drag PG vers PD **(PDC sur PD)**
- 3 – 5 Rock G derrière, Revenir sur PD, PG devant
- 6 – 8 ½ tour à gauche en posant PD derrière **(9:00)**, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche **(6:00)**, PD croisé devant PG

Long Step Left, Drag, Rock Back, Recover, Side, ¾ Spiral Turn Left, Step Forward On Left, Right

- 1 – 4 Grand PG à gauche, Drag PD vers PG **(PDC sur PG)**, Rock D derrière PG, Revenir sur PG
- 5 – 6 PD à droite, **(en appui sur PD)** Spirale ¾ de tour à gauche **(9:00)**
- 7 – 8 PG devant, PD devant

Forward Rock, Recover With ½ Turn Left, Forward Rock, Recover With ½ Turn Left, Sweep, Cross, Side

- 1 – 2 Rock G devant, Revenir sur PD en faisant ½ tour à gauche **(3:00)**
- 3 – 4 Rock G devant, Revenir sur PD en faisant ½ tour à gauche **(9:00)**
- 5 – 6 PG devant, Sweep D de l'arrière vers l'avant
- 7 – 8 PD croisé devant PG, PG à gauche

Step Behind, Touch, Step Behind, Touch, Step Behind, Touch, Step Behind, Diagonal Step Forward

- 1 – 4 PD croisé derrière PG, Pte G à gauche, PG croisé derrière PD, Pte D à droite
- 5 – 6 PD croisé derrière PG, Pte G à gauche
- 7 – 8 PG croisé derrière PD, Pivoter 1/8 de tour à droite en posant PD devant **(10:30)**

Step Forward, Touch Behind, Step Back, Turn ½ Left, Step Forward, Full Turn Right, Step

- 1 – 2 **(toujours dans la diagonale)** PG devant, Tap D derrière PG
- 3 – 5 PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant **(4:30)**, PD devant
- 6 – 8 ½ tour à droite en posant PG derrière **(10:30)**, ½ tour à droite en posant PD devant **(4:30)**, PG devant

Pivoter 1/8 de tour à droite en posant PD devant, pour reprendre la danse au début face 6:00