



FOOTLOOSE

Rob FOWLER (ES) – November 2011

<https://www.stepbystep-countrydance.com>

Type : 48 T, 4 murs, line dance
Niveau : Intermediate
Musique : « Footloose » by Blake Shelton
Traduction : Pascale BOUDINET - 06 10 74 48 10 - Mail: stepbystep.countrydance@gmail.com
Source : COPPER KNOB
Vidéo :



Intro : 48 Cptes (16 cptes batterie + 32 cptes guitare)

S1 (1-8) GRAPEVINE RIGHT – 1/2 TURN – HEEL SWIVELS

- | | | |
|------|---|-------|
| 1. 2 | PD à droite – PG derrière PD | |
| 3. 4 | 1/4 de tour à droite avec PD à droite – Brush avant PG | 03:00 |
| 5. 6 | 1/4 de tour à droite avec PG à côté PD – Tourner les talons à gauche – Tourner les pointes à gauche | 06:00 |
| 7. 8 | Tourner les talons à gauche – Kick PD en avant diagonale | |

S2 (9-16) ROCK STEP – WEAVE – TOUCH – 1/4 TURN

- | | | |
|------|---|-------|
| 1. 2 | Rock arrière PD – Revenir sur PG | |
| 3. 4 | PD à droite – PG derrière PD | |
| 5. 6 | PD à droite – Croiser PG devant PD | |
| 7. 8 | Touch PD à droite – 1/4 de tour à droite en ramenant PD à côté PG | 09:00 |

S3 (17-24) KICK – JAZZ BOX – KNEE BENDS

- | | | |
|------|---|--|
| 1. 2 | Kick PG en diagonale – Croiser PG devant PD | |
| 3. 4 | PD derrière – PG à gauche | |
| 5. 6 | Plier le genou D vers l'intérieur – Pause | |
| 7. 8 | Plier le genou G vers l'intérieur – Pause | |

TAG 1 ici sur le mur 4

S4 (25-32) KICK BALL CHANGE – TOE STRUT – KNEE ROLLS – KICK

- | | | |
|------|---|--|
| 1& 2 | Kick PD en avant – Ball PD à côté PG – PG à côté PD | |
| 3. 4 | Toe Strut avant PD | |
| 5. 6 | PG en avant en roulant le genou G sens inverse des aiguilles d'une montre – Petit pas PD devant en roulant le genou D dans le sens des aiguilles d'une montre | |
| 7. 8 | Petit pas PG devant en roulant le genou G sens inverse des aiguilles d'une montre – Kick avant PD | |

S5 (33-40) DIAGONAL STEP BACK WITH CLAPS

- | | | |
|------|---|--|
| 1. 2 | PD en arrière diagonale droite – Touch PG à côté PD avec clap | |
| 3. 4 | PG en arrière diagonale gauche – Touch PD à côté PG avec clap | |
| 5. 6 | PD en arrière diagonale droite – Touch PG à côté PD avec clap | |
| 7. 8 | PG en arrière diagonale gauche – Touch PD à côté PG avec clap | |

Restart ici sur le mur 6

TAG 2 ici sur le mur 8

S6 (41-48) ROLLING TURN RIGHT – SHUFFLE – ROCK STEP

- | | | |
|------|--|-------|
| 1. 2 | 1/4 de tour à droite avec PD devant – 1/2 tour à droite avec PG derrière | 06:00 |
| 3. 4 | 1/4 de tour à droite avec PD à droite Touch PG à côté PD | 09:00 |
| 5& 6 | Chassé à gauche (G-D-G) | |
| 7. 8 | Rock Step PD derrière – Revenir sur PG | |

TAG 1 sur le mur 4 après la sect. 3 : Bend right knee inward – Bend left knee inward – Bend right knee – Hold

- | | | |
|------|---|--|
| 1. 2 | Plier le genou D vers l'intérieur – Plier le genou G vers l'intérieur | |
| 3. 4 | Plier le genou D vers l'intérieur – Hold | |

TAG 2 sur le mur 8 après le compte 40 – x2 Hip Bumps right – x2 Hip Bumps left

- | | | |
|------------|---|--|
| 1. 2. 3. 4 | x2 Bumps des hanches à droite – x2 Bumps des hanches à gauche | |
|------------|---|--|

FOOTLOOSE SUITE

TAG 3

À la fin du mur 9 : Monterey 1/4 – Step diagonally forward right – Step diagonally forward left – Right hand onto right hip – Left hand onto left hip -Jump forward x2 – Clap – Hold

- 1. 2 Pointe D à droite – 1/4 de tour à droite en ramenant le PD à côté PG
- 3. 4 Pointe PG à gauche – PG à côté PD
- 5. 6 PD en diagonale avant droite – PG en diagonale avant gauche
- 7. 8 Main droite sur hanche droite – Main gauche sur hanche gauche
- 9. 10 Petit saut devant avec les 2 pieds ensemble
- 11. 12 Clap – Pause

START AGAIN AND ENJOY