



LOVE ME IN A FIELD

Chorégraphe : Peter Davenport (Espagne) - décembre 17



Type: Ligne - 2 murs - 32 temps
Niveau: Novice
Musique: Love me In A Field (Luke Bryan)
Mise en page: Pascale BOUDINET - 06 10 74 48 10 - stepbystep.countrydance@gmail.com
Traduction: NadGab - Belldonn's Country Valley - Mail: Belledonns@free.fr

Intro : 32 Temps

Section	Footwork	End Facing
S1	WALK FORWARD RL - R LOCK - ROCK REPLACE - L BACK LOCK	
1 - 2	PD devant, PG devant	
3 & 4	PD devant, lock G derrière PD, PD devant	
5 - 6	Rock G devant, Revenir sur PD	
7 & 8	PG derrière, Lock D devant PG, PG derrière	
S2	1/4 R SIDE RCK - BEHIND SIDE CROSS - SIDE ROCK - SAILOR 1/4 L	
1 - 2	1/4 de tour à droite en faisant un Rock D à droite (3:00), Revenir sur PG	
3 & 4	PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG	
5 - 6	Rock G à gauche, revenir sur PD	
7 & 8	PG croisé derrière PD, 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite, PG légèrement devant	12:00
S3	STEP R - PIVOT 1/2 TURN L - R KICK BALL CROSS - SIDE ROCK CROSS - COASTER STEP	
1 - 2	PD devant, 1/2 tour à gauche	06:00
3 & 4	Kick D dans la diagonale avant droite, PD à côté du PG, PG croisé devant PD	
5 & 6	Rock D à droite, Revenir sur PG, PD croisé devant PG	
7 & 8	PD derrière, PD à côté du PG, PG devant	
RESTART Sur le 3 ème et le 7 ème mur (commence face 12:00) Reprendre la danse au début (face 6:00)		
S4	STEP 1/2 L - SHUFFLE 1/2 L - ROCK REPLACE - SHUFFLE FWD (FULL TURN L)	
1 - 2	PD devant, 1/2 tour à gauche	12:00
3 & 4	1/4 de tour à gauche en posant PD à droite (9:00), PG à côté du PD, 1/4 de tour à gauche en posant PD derrière	06:00
5 - 6	PG derrière, PD à côté du PG (PDC sur PD)	
7 & 8	PG devant, PD à côté du PG, PG devant	

Option : Full Turn L : PG devant, 1/2 tour à gauche en posant PD derrière, 1/2 tour à gauche en posant PG devant

SMILE AND HAVE FUN !!!!

