

K IS FOR KICKS



Musique Feel It Still (Portugal)

Kick The Dust Up (Luke Bryan)

Chorégraphe Christopher Gonzalez (USA) – Avril 2017

Type Ligne, 4 murs, 32 temps _

Niveau Débutant

Mise en page : Pascale Boudinet – www.stepbystep-countrydance.com

Source Nad Gab - Darren Bailey – Mûr de Bretagne – Avril 2018

Lien Vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=qReBuEyVn3c>

Intro : 32 Temps

R Heel, Together, L Heel, Together, R Heel – Together (x2)

1 – 2 Talon D devant, PD à côté du PG

3 – 4 Talon G devant, PG à côté du PD

5 – 6 Talon D devant, Touch D à côté du PG

7 – 8 Talon D devant, PD à côté du PG

L Heel, Together, R Heel, Together, L Heel – Together (x2)

1 – 2 Talon G devant, PG à côté du PD

3 – 4 Talon D devant, PD à côté du PG

5 – 6 Talon G devant, Touch G à côté du PD

7 – 8 Talon G devant, PG à côté du PD

Right K-Step W/1/4 L Turn And R Brush

1 – 2 PD dans la diagonale avant droite, Touch G à côté du PD (& Clap)

3 – 4 PG dans la diagonale arrière gauche, Touch D à côté du PG (& Clap)

5 – 6 PD dans la diagonale arrière droite, Touch G à côté du PD (& Clap)

7 – 8 ¼ de tour à gauche en posant PG devant **(9:00)**, Brush D devant

R Side Step, Together, L Side Step, Together

1 – 2 PD à droite, Pause

3 – 4 Touch G à côté du PD, Pause

5 – 6 PG à gauche, Pause

7 – 8 Touch D à côté du PG, Pause

STYLE : * SHIMMY sur les comptes 1-4 et 5-8

ou * DOCTOR DOCTOR : 1-4 : PD à droite, Pivoter Talon G à droite, Pivoter Pte G à droite,

Pivoter Talon G à droite

5-8 : PG à gauche, Pivoter Talon D à gauche, Pivoter Pte D à gauche, Pivoter Talon D à gauche

Note du chorégraphe :

Un merci spécial et de gros câlins à Jo Thompson Szymanski, qui m'a aidé à créer la 3ème section après

Dancing For The Dream à Rocklin, CA.

Tout mon Amour et merci aussi à Megan Barsuglia pour avoir «bricolé» patiemment avec moi ces nombreuses petites variantes.