

MAMA & ME



Musique : Mamas (Anne Wilson & Hillary Scott)
Chorégraphe : Gary O'Reilly (IRE) – Août 2022
Type : Ligne, 2 murs, 32 temps
Niveau : Improver
Traduction & Source : NadGab – Workshop Argentine (73) – Novembre 2022
Lien Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=8OEmwDVsrGk>

Intro : 16 temps

Fwd, Touch, Back, Kick, Behind Side Cross, Side Rock & Cross, ¼, ¼, Cross

1&2& PD dans la diagonale avant droite, Touch G à côté du PD, PG derrière, Kick (bas) D devant
3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
5&6 Rock G à gauche, Revenir sur PD, PG croisé devant PD
7&8 ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (9:00), ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (6:00), PD croisé devant PG

Fwd, Touch, Back, Kick, Behind Side Cross, Side Together Back, Diagonal Shuffle L-R-L

1&2& PG dans la diagonale avant gauche, Touch D à côté du PG, PD derrière, Kick (bas) G devant
3&4 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
5&6 PD à droite, PG à côté du PD, PD derrière
7&8 PG à gauche, PD à côté du PG, Pivoter 1/8 de tour à gauche en posant PG devant (4:30)

Cross Rock, Side Rock, Sailor ¼ R, Cross Rock, Side Rock, Sailor ¼ L

1&2& Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG, Rock D à droite ([en recentrant face 6:00](#)), Revenir sur PG
3&4 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à droite en posant PG à côté du PD (9:00), PD à droite

FINAL : [Sur le 7ème mur](#) (commence face 12:00), [Faire ½ tour à droite sur le Sailor Step](#) pour finir face 12:00

5&6& Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD, Rock G à gauche, Revenir sur PD
7&8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à côté du PG (6:00), PG devant

Mambo ½ R, ½ Turning Lock Step, Coaster Step, Shuffle Fwd

1&2 Rock D devant, Revenir sur PG, ½ tour à droite en posant PD devant (12:00)
3&4 ¼ de tour à droite en posant PG à gauche (3:00), PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (6:00)
5&6 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
7&8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

TAG 1 : [A la fin du 1er mur](#) (commence face 12:00), [Rajouter les 2 comptes suivants](#) (face 6:00)

Walk R, L Together

1-2 PD devant, PG à côté du PD

TAG 2 : [Rajouter les 8 comptes suivants](#) :

[A la fin du 2ème mur](#) (commence face 6:00), [TAG 2 face 12:00](#)

[A la fin du 5ème mur](#) (commence face 12:00), [TAG 2 face 6:00](#)

R Jazzbox, R Jazzbox

1-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG légèrement devant
5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG légèrement devant

TAG 3 : [A la fin du 4ème et du 6ème mur](#) (commencent face 6:00) [Rajouter les 4 comptes suivants](#) (face 12:00)

R Jazzbox

1-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG légèrement devant



