



ROSE A LEE

Chorégraphe : Micaela Swensson Erlandsson - janvier 2017



Type :	Ligne - 32 comptes - 4 murs
Niveau :	Beginner
Musique :	"Rose A Lee" de Smokie
Traduction:	Adrian Helliker
Source :	NadGab - Séjour Danses - Lloret De Mar - Avril 2017
Mise en page:	Pascale Boudinet - Stepbystep.countrydance@gmail.com - 06 10 74 48 10

WORKSHOP SAMOËNS AMERICAN FESTIVAL 2017

Départ : 16 temps

Section	Footwork	End Facing
1 à 8 TOE STRUTS BACK x4 (RLRL)		
1.2	Pte D derrière - Abaisser Talon D au sol (et snap à droite en regardant à droite)	
3.4	Pte G derrière - Abaisser Talon G au sol (et snap à gauche en regardant à gauche)	
5.6	Pte D derrière - Abaisser Talon D au sol (et snap à droite en regardant à droite)	
7.8	Pte G derrière - Abaisser Talon G au sol (et snap à gauche en regardant à gauche)	
9 à 16 STEP - TOUCH - STEP - TOUCH - STEP - TOUCH -STEP - TOUCH		
1.2	PD diagonale avant droite - Touch G à côté PD	
3.4	PG diagonale avant gauche - Touch D à côté PG	
5.6	PD diagonale arrirée droite - Touch G à côté PD	
7.8	PG diagonale arrière gauche - Touch D à côté PG	
17 à 24 GRAPEVINE RIGHT - TOUCH - GRAPEVINE LEFT 1/4 TURN LEFT - HITCH		
1.4	PD à droite - PG croisé derrière le PD - PD à droite - Touch PG à côté du PD	
5.8	PG à gauche - PD croisé derrière PG - 1/4 tour à gauche en posant PG devant - Hitch D	09:00
25 à 32 RIGHT SUGAR FOOT - STOMP - HOLD & CLAP - LEFT SUGAR FOOT - STOMP- HOLD & CALP		
1.2	Pte D à côté PG tournée vers l'intérieur - Talon D devant pointe tournée vers l'extérieur	
3.4	Stomp D à côté PG - Clap	
5.6	Pte G à côté PD tournée vers l'intérieur - Talon G devant pointe tournée vers l'extérieur	
7.8	Stomp G à côté PD - Clap	

SMILE AND HAVE FUN !!!



