



# I STILL FALL FOR YOU

Chorégraphe : Darren BAILEY – June 2023



Type : Danse en ligne – 32 T – 4 murs  
Niveau : Beginner  
Musique : **Fall For You ( Gable Bradley)**  
**Kindar Bar (Kip Moore)**  
Traduction : Pascale BOUDINET – [www.stepbystep-countrydance.com](http://www.stepbystep-countrydance.com)  
Source : COPPER KNOB  
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=nt3gUFNlij0>

Départ : 16 comptes

| Section   | Footwork                                                                       | End Facing |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>S1</b> | <b>R. HEEL – CLOSE – L. HEEL – CLOSE – POINT R. - CLOSE – POINT L. - CLOSE</b> |            |
| 1. 2      | Talon PD devant – PD à côté PG –                                               |            |
| 3. 4      | Talon PG devant – PG à côté PD                                                 |            |
| 5. 6      | Pointe PD à droite – PD à côté PG                                              |            |
| 7. 8      | Pointe PG à gauche – PG à côté PD                                              |            |
| <b>S2</b> | <b>R. LOCK STEP TO DIAGONAL – BRUSH – L. LOCK STEP TO DIAGONAL – BRUSH</b>     |            |
| 1. 2      | PD en avant diagonale droite – PG croisé derrière PD                           |            |
| 3. 4      | PD en diagonale avant droite – Brush en avant PG                               |            |
| 5. 6      | PG en avant diagonale gauche – PD croisé derrière PG                           |            |
| 7. 8      | PG en avant diagonale gauche – Brush en avant PD                               |            |
| <b>S3</b> | <b>JAZZ BOX WITH TOE STRUTS</b>                                                |            |
| 1. 2      | Croiser pointe PD devant PG – Baisser le talon D                               |            |
| 3. 4      | Pointe PG derrière – Baisser le talon G                                        |            |
| 5. 6      | Pointe PD à droite – PD à côté PG                                              |            |
| 7. 8      | Croiser pointe PG devant PD – Baisser le talon G                               |            |
| <b>S4</b> | <b>BACK – CLAP (x3 R, L, R) – 1/4 L – TOUCH AND CLAP</b>                       |            |
| 1. 2      | PD en arrière diagonale droite – Touch PG à côté PD avec Clap                  |            |
| 3. 4      | PG en arrière diagonale gauche – Touch PD à côté PG avec Clap                  |            |
| 5. 6      | PD en arrière diagonale droite – Touch PG à côté PD avec Clap                  |            |
| 7. 8      | 1/4 de tour à gauche avec PG devant -touch PD à côté PG                        | 09:00      |

