



HELL BOY

Darren BAILEY (UK) – Janvier 2025

www.stepbystep-countrydance.com

Type : 32 T, 4 murs
Niveau : Improver
Musique : « Hell Boy » - James Johnstone
Traduction : Pascale BOUDINET - 06 10 74 48 10 - Mail: stepbystep.countrydance@gmail.com
Source : COPPER Knob
Vidéo Music : <https://www.youtube.com/watch?v=1FQ1PS98b9g>
Vidéo Démo : <https://youtu.be/5hTuzERvzCs>



Intro : 16 comptes

S1 [1-8] SHUFFLE TO R. – ROCK – RECOVER – STEP TOUCH x2

- 1& 2 PD à droite – PG à côté PD – PD à droite
- 3. 4 Back Rock PG – Revenir sur PD
- 5. 6 PG à gauche – Pointe PD croisée devant PG
- 7. 8 PD à droite – Pointe PG croisée devant PD

S2 [9-16] SHUFFLE TO L. – ROCK – RECOVER – KICK BALL CROOS – 1/4 TURN L. – 1/2 TUR L.

- 1& 2 PG à gauche – PD à côté PD – PG à gauche
- 3. 4 Back Rock PD – Revenir sur PG
- 5& 6 Kick PD sur Diag. Avant droite – Ball PD à côté PG – PG croisé devant PD
- 7. 8 Pivot 1/4 de tour à gauche avec PD derrière – Pivot 1/2 tour à gauche avec PG devant 03:00

S3 [17-24] 1/4 TURN L. WITH STOMP – HOLD – BEHIND – SIDE – CROSS – ROCK – RECOVER WITH 1/4 TURN L. – WALK x 2

- 1. 2 Pivot 1/4 de tour à gauche avec Stomp PD à droite - Pause 12:00
- 3& 4 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD
- 5. 6 Rock Step PD à droite – 1/4 de tour à gauche en revenant sur PG 09:00
- 7. 8 PD devant - PG devant

Restart Ici sur le 3ème mur (face à 03:00)

TAG Ici sur le 7ème mur face à 09:00

S4 [25-32] CROSS – HOLD – SIDE – HEEL – HOLD – BALL CROSS – SIDE – SAILLOR 1/2 TURN L.

- 1. 2 PD croisé devant PG – Pause
- &3. 4 PG à gauche – Talon PD devant sur diagonale avant droite – Pause
- &5. 6 PG à côté PG – Croiser PG devant PD – PD à droite
- 7& 8 1/4 de tour à gauche avec PG croisé derrière PD – PD à côté PG - 1/4 de tour à gauche avec PG croisé devant PD 03:00

TAG à la fin du 1^{er} mur (face à 03:00) et sur le 7ème mur (face à 09:00)

[1-8] R. VINE WITH HITCH – BUMPS x4

- 1. 4 PD à droite- PG croisé derrière PD – PD à droite – Hitch G
- 5. 8 PG à gauche avec Bump à gauche – Bump à droite – Bump à gauche – Bump à droite

[9-16] TURNING VINE L. WITH BRUSH – JAZZ BOX WITH CROSS

- 1. 2 1/4 de tour à gauche avec PG devant – 1/2 tour à gauche avec PD derrière 12:00
- 3. 4 1/4 de tour à gauche avec PG gauche – Brush PD devant
- 5. 8 PD croisé devant PG – PG derrière – PD à droite – PG croisé devant PD