



Musique
Chorégraphes
Type
Niveau
Traduction
Source
Lien Vidéo
UTD

Hold My Horses (Max Jackson)
Kate Sala (UK) & Jamie Barnfield (UK) – Décembre 2024
Ligne, 2 murs, 48 temps
Intermédiaire
NadGab
NadGab – Workshop Crolles (38) – Février 2025
<https://www.youtube.com/watch?v=pmQlJeJhiu8>
Février 2025

Intro : 16 comptes.

Heel Clap, Toe Clap, Shuffle Forward, Pivot 1/4 Cross, Side, Drag Close

- 1&2& Talon D devant, Clap, Pte D derrière, Clap
- 3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 5&6 PG devant, 1/4 de tour à droite (3:00), PG croisé devant PD
- 7-8 Grand PD à droite, Drag PG à côté du PD (PDC sur PG)

Side Rock, Recover, Behind Side Cross, Side, 1/4, Shuffle Forward

- 1-2 Rock D à droite, Revenir sur PG
- 3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche, 1/4 de tour à droite en posant PD à droite (6:00)
- 7&8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

Toe Heel Cross, Toe Heel Cross, Back Drag, Ball-Rock, Recover

- 1&2 Pte D à l'intérieur du PG, Talon D à l'intérieur du PG, PD croisé devant PG
- 3&4 Pte G à l'intérieur du PD, Talon G à l'intérieur du PD, PG croisé devant PD
- 5-6 Grand PD derrière, Drag PG vers PD
- & PG à côté du PD
- 7-8 Rock D derrière, Revenir sur PG

Pivot 1/2, Pivot 1/2, Out With Hip Bump, Out With Hip Bump, 1/2 Hip Rotation

- 1-2 PD devant, 1/2 tour à gauche (12:00)
- 3-4 PD devant, 1/2 tour à gauche (6:00)
- 5-6 PD à droite en faisant un Bump D à droite, PG à gauche en faisant un Bump G à gauche
- 7-8 Bump à droite, Rouler les hanches vers l'arrière de droite à gauche (PDC sur PG)

RESTARTS : Sur le 2^{ème}, le 4^{ème} et le 6^{ème} mur (commencent face 6:00), Reprendre la danse au début (face 12:00)
Sur le 7^{ème} (commence face 12:00), Reprendre la danse au début (face 6:00)

Cross, Point, Behind, Kick, Rock Back (With Hitch), Recover, Pivot 1/2

- 1-2 PD croisé devant PG, Pte G à gauche
- 3-4 PG croisé derrière PD, Kick D devant
- 5-6 Rock D derrière en faisant un Hitch G, Revenir sur PG
- 7-8 PD devant, 1/2 tour à gauche (PDC sur PG) (12:00)

Right Samba, Left Samba (Traveling Forward Slightly), Jazz Box 1/2

- 1&2 PD croisé devant PG, Rock G à gauche, Revenir sur PD légèrement devant
- 3&4 PG croisé devant PD, Rock D à droite, Revenir sur PG légèrement devant
- 5-6 PD croisé devant PG, 1/4 de tour à droite en posant PG derrière (3:00)
- 7-8 1/4 de tour à droite en posant PD devant (6:00), PG devant