

VERSIONS OF YOU



Musique : Kiss Me (Dermot Kennedy)
Chorégraphe : Jamie Barnfield (UK) – Septembre 2022
Type : Ligne, 2 murs, 64 temps – **NO TAG / NO RESTART !**
Niveau : Intermediate
Traduction & Source NadGab – Vendredis Grimaldi Sassenage – Mars 2023
Lien Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=m82YLEaonFA>

www.stepbystep-countrydance.com

Intro : 16 comptes

Side, Touch, Kick-Ball Cross, Side, Touch, Kick-Ball Cross

- 1-2 PD à droite, Touch G à côté du PD
- 3&4 Kick G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD, PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche, Touch D à côté du PG
- 7&8 Kick D dans la diagonale avant droite, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

Side, Behind, Chassé ¼, Pivot ½, Walk, Walk

- 1-2 PD à droite, PG croisé derrière PD
- 3&4 ¼ de tour à droite en posant PD devant (3:00), PG à côté du PD, PD devant
- 5-6 PG devant, ½ tour à droite (PDC sur PD) (9:00)
- 7-8 PG devant, PD devant

Rock, Recover, Close, Rock, Recover, Shuffle Back, Back, Flick

- 1-2 Rock G devant, Revenir sur PD & PG à côté du PD
- 3-4 Rock D devant, Revenir sur PG
- 5&6 PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière
- 7-8 PG derrière, Hook D croisé devant tibia G

Step, Lock, Lock Shuffle, Rock Recover, ¼ Sailor

- 1-2 PD devant, Lock G derrière PD
- 3&4 PD devant, Lock G derrière PD, PD devant
- 5-6 Rock G devant, Revenir sur PD
- 7&8 ¼ de tour à gauche en croisant PG derrière PD (6:00), PD à droite, PG à gauche

FINAL : Sur le 7ème mur (commence face 12 :00), Rajouter : PD devant, ½ tour à gauche pour finir face 12:00 (Ta Dah !)

Point Right, Hold, Close, Point Left, Hold, Close, Jazz Box Cross

- 1-2 Pte D à droite, Pause
- & 3-4 PD à côté du PG, Pte G à gauche, Pause
- &5-6 PG à côté du PD, PD croisé devant PG, PG derrière
- 7-8 PD à droite, PG croisé devant PD

¼, ½, ¾, Touch (Rolling Vine Right), Side, Drag, Rock, Recover

- 1-2 ¼ de tour à droite en posant PD devant (9:00), ½ tour à droite en posant PG derrière (3:00)
- 3-4 ¼ de tour à droite en posant PD à droite (6:00), Touch G à côté du PD
- Option sans tour :** 1-4 Vine à droite, Touch G à côté du PD
- 5-6 Grand PG à gauche, Drag PD vers PG
- 7-8 Rock D derrière, Revenir sur PG

¼ Side, Hold, Ball-Side, Touch, Side, Hold, Ball-Side, Touch

- 1-2 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (3:00), Pause
- & 3-4 PG à côté du PD, PD à droite, Touch G à côté du PD
- 5-6 PG à gauche, Pause
- &7-8 PD à côté du PG, PG à gauche, Touch D à côté du PG

Side, Touch, ¼ Side Touch, Walk, Walk, Pivot 1/2

- 1-2 PD à droite, Touch G à côté du PD
- 3-4 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (12:00), Touch D à côté du PG
- 5-6 PD devant, PG devant
- 7-8 PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG) (6:00)

Note du Chorégraphe : Pour une version "Novice" : Kiss Me That Way (Frank Heelan)

Note de traduction : Pour une version "Débutant" : Kiss Me (Mathieu L'Huillier)

