



# LET'S LOSE IT

|                    |                                                           |
|--------------------|-----------------------------------------------------------|
| <b>Musique</b>     | Lose It (Kane Brown)                                      |
| <b>Chorégraphe</b> | Annabelle Hue, Marie-Laure Morin & NadGab – Sept 2018     |
| <b>Type</b>        | Ligne, 2 murs, 32 temps                                   |
| <b>Niveau</b>      | Intermédiaire                                             |
| <b>Traduction</b>  | NadGab                                                    |
| <b>Source</b>      | NadGab – Journée Danses Country - Veurey – Septembre 2019 |
| <b>UTD</b>         | Septembre 2018                                            |

## Intro: 16 Temps

### Cross R, L Back ¼ Right R, R Anchor Step With L Sweep, Behind, Side, Cross, Point R, Flick R, Point R

- 1 – 2 PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (3:00)
- 3 & 4 Plante du PD derrière PG, Plante du PG sur place, PD derrière en faisant un Sweep G de l'avant vers l'arrière
- 5 – 6 & PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 7 & 8 Pte D à droite, Flick D derrière PG, Pte D à droite

### R Sailor Step, Lock L, Step R, Step L, Step R, Lock L, Unwind ¾ L, L Ball-Step, Knee Pop

- 1 & 2 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD dans la diagonale avant droite
- & 3 Lock G derrière PD, PD dans la diagonale avant droite
- & 4 PG dans la diagonale avant gauche, PD devant (*en recentrant face 3:00*)
- 5 – 6 Lock Pte G derrière PD (*PDC sur PD*), Dérouler ¾ de tour à gauche (*PDC sur PD*) (6:00)
- & 7 PG légèrement derrière, PD devant
- & 8 Pousser les 2 genoux en avant en levant les talons, Abaisser les talons au sol (= *Knee Pop*) (*PDC sur PG*)

**RESTART : Sur le 3<sup>ème</sup> mur (commence face 12:00), Reprendre la danse au début (face 6:00)**

**TAG x2 ET RESTART : Sur le 6<sup>ème</sup> mur (commence face 6:00), Répéter le TAG 2x (face 12:00)**

**Et Reprendre la Danse au début (face 12:00)**

### Point R Back, ¼ R, Sway R & L, R Sailor Step, L Together, Walk R, Walk L

- 1 – 2 Pte D derrière PG, ¼ de tour à droite (*PDC sur PG*) (9:00)
- 3 – 4 PD à droite et Sway D à droite, Sway G à gauche
- 5 & 6 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite
- & PG à côté du PD
- 7 – 8 PD devant, PG devant

### R Cross & Heel & L Cross & Heel, Point L, ¼ L, R Kick Ball Step

- 1 & 2 PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon D dans la diagonale avant droite
- & PD à côté du PG
- 3 & 4 PG croisé devant PD, PD à droite, Talon G dans la diagonale avant gauche
- 5 – 6 Pte G à l'intérieur du PD, ¼ de tour à gauche en ramenant PDC sur PG (6:00)
- 7 & 8 Kick D devant, PD à côté du PG, PG devant

**TAG : A la fin du 1<sup>er</sup> mur, Rajouter le TAG (face 6:00), Et Reprendre la danse au début (face 6:00)**

## TAG

A la fin du 1<sup>er</sup> mur et 2x après 16 comptes sur le 6<sup>ème</sup> mur

### Wizard Step R & L, Step R Fwd, L Together, Rock Back R, Recover, Large R Step Back, Drag L & Knee Pop

- 1 – 2 & PD dans la diagonale avant droite, Lock G derrière PD, PD à droite
- 3 – 4 & PG dans la diagonale avant gauche, Lock D derrière PG, PG à gauche
- 5 & PD devant, PG à côté du PD
- 6 & Rock D derrière, Revenir sur PG
- 7 Grand PD derrière
- 8 Drag PG à côté du PD en faisant un Knee Pop D devant (PDC sur PG)

**NOTE:** Danse tout spécialement écrite pour les «Potes de la Team Potes» (Nadia & Thierry ☺☺♥♥) à l'occasion de la 4<sup>ème</sup> Edition de la Journée Danses Country organisée par N&T Country Dance.