

MAKE YOU MINE



Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Source
Traduction
Lien Vidéo
UTD

Make You Mine (Josie Dunne)
Darren Bailey – Octobre 2018
Ligne, 2 murs, 48 temps
Intermédiaire
Darren Bailey – Monaco – Octobre 2018
NadGab
<https://www.youtube.com/watch?v=KkxLL6TsYfo>
Novembre 2018

Intro : 16 temps

Walk, R, L, ¼ L Rock And Cross And Cross, ¼ Turn L, ½ Turn L, L Coaster With Toe Drag

- | | |
|-------|--|
| 1 – 2 | PD devant, PG devant |
| 3 & 4 | ¼ de tour à gauche en faisant un Rock D à droite (9:00), Revenir sur PG, PD croisé devant PG |
| & 5 | PG à gauche, PD croisé devant PG |
| 6 – 7 | ¼ de tour à gauche en posant PG devant (6:00), ½ tour à gauche en posant PD derrière (12:00) |
| 8 & 1 | PG derrière, PD à côté du PG, PG devant en faisant un Drag de la Pte D vers le PG |

Step Forward R, L Rock And Cross, Rumba Box Back, Rumba Box Forward

- | | |
|-------|--|
| 2 | PD devant |
| 3 & 4 | Rock G à gauche, Revenir sur PD, PG croisé devant PD |
| 5 & 6 | PD à droite, PG à côté du PD, PD derrière |
| 7 & 8 | PG à gauche, PD à côté du PG, PG devant |

¼ Turn R Into R Heel Jack, L Heel Jack, ¾ Turning Volta R

- | | |
|---------|--|
| 1 & 2 & | ¼ de tour à droite en croisant PD devant PG (3:00), PG à gauche, Talon D dans la diagonale droite, PD à côté du PG |
| 3 & 4 & | PG croisé devant PD, PD à droite, Talon G dans la diagonale gauche, PG à côté du PD |
| 5 & 6 & | ¼ de tour à droite en croisant PD devant PG (6:00), PG à gauche, ¼ de tour à droite en croisant PD devant PG (9:00), PG à gauche |
| 7 & 8 | ¼ de tour à droite en croisant PD devant PG (12:00), PG à gauche, PD devant |

Cross Samba With L, Cross Samba With R, Cross, ¼ Turn L, Side, R Toe, L Toe With ¼ L

- | | |
|-------|--|
| 1 & 2 | PG croisé devant PD, Rock D à droite, Revenir sur PG |
| 3 & 4 | PD croisé devant PG, Rock G à gauche, Revenir sur PD |
| 5 – 6 | PG croisé devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (9:00) |
| 7 & 8 | PG à gauche, Pivoter Pte D à gauche, Pivoter Pte G à gauche en faisant ¼ de tour à gauche (6:00) |

RESTART 1 : Sur le 3^{ème} mur (commence face 12:00) : Reprendre la danse au début (face 6:00)

TAG : Sur le 5^{ème} mur (commence face 12 :00) : Rajouter les 2 comptes suivants

Camel Walks x 2 (RL)

1-2 PD devant en poussant le genou G vers l'avant, PG devant en poussant le genou D vers l'avant
Et Reprendre la danse au début (face 6:00)

Syncopated Vine R, Scissors Step R, Syncopated Vine L, Scissors Step L

- | | |
|---------|--|
| 1 & 2 & | PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD |
| 3 & 4 | PD à droite, PG à côté du PD, PD croisé devant PG |
| 5 & 6 & | PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG |
| 7 & 8 | PG à gauche, PD à côté du PG, PG croisé devant PG |

Point, Touch, Heel, Hook, Step, Touch, Back, Kick And Point With ¼ Turn R, Full Turn And A ¼ L

- | | |
|---------|--|
| 1 & 2 & | Pte D à droite, Touch D à côté du PG, Talon D devant, Hook D croisé devant PG |
| 3 & 4 | PD devant, Touch G derrière PD, PG derrière |
| 5 & 6 | Kick D devant, ¼ de tour à droite en posant PD à droite (9:00), Pte G à gauche |
| 7 & 8 | ¼ de tour à gauche en posant PG devant (6:00), ½ tour à gauche en posant PD derrière (12:00), ½ tour à gauche en posant PG devant (6:00) |