

IT'S WORTH A SHOT

Musique Worth A Shot (Aaron Pritchett) – 122 BPM

Chorégraphe Robbie McGowan Hickie (UK) – Novembre 2018

Type Ligne, 2 murs, 64 temps

Niveau Intermédiaire

Source NadGab – Workshop La Rochette (73) – Janvier 2019

Traduction NadGab

Lien Vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=eznCGZlu6zU&t=197s>

UTD Janvier 2019



Intro : 32 temps

Cross, Side, Right Sailor Heel, & Cross, Side, Left Sailor Step

- 1 – 2 PD croisé devant PG, PG à gauche
- 3&4& PD croisé derrière PG, PG à gauche, Touch Talon D dans la diagonale avant droite, PD à côté du PG
- 5 – 6 PG croisé devant PD, PD à droite
- 7&8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG dans la diagonale avant gauche (10:30)

Step Forward, Left Kick-Ball Step, Step Forward, Forward Rock, & Step, Pivot ½ Turn Right

- 1 – 2&3 – 4 PD devant, Kick G devant, PG à côté du PD, PD devant, PG devant
- 5 – 6& Rock D devant, Revenir sur PG, PD à côté du PG
- 7 – 8 PG devant, ½ tour à droite (4:30)

Step Forward, Right Kick-Ball-Step, Step Forward, Forward Rock, Left Triple ¾ Turn Left

- 1 – 2&3 – 4 PG devant, Kick D devant, PD à côté du PG, PG devant, PD devant
- 5 – 6 Rock G devant, Revenir sur PD
- 7 & 8 Triple Step (GDG) en faisant ¾ de tour à gauche (7:30)

Cross Rock, & Cross, Side, Behind & Cross, Chassé ¼ Turn Right

- 1 – 2&3 – 4 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG, PD à droite (*en se recentrant face 9:00*), PG croisé devant PD, PD à droite
- 5 & 6 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 7 & 8 PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (12:00)

Forward Rock, & Back, Back, ½ Turn Right, Step Forward, Right Sailor Cross ½ Turn Right

- 1 – 2&3 – 4 Rock G devant, Revenir sur PD, PG légèrement derrière, PD derrière, PG derrière
- 5 – 6 ½ tour à droite en posant PD devant (6:00), PG devant
- 7 & 8 PD croisé derrière PG, ½ tour à droite en posant PG à côté du PD (12:00), PD croisé devant PG

Chassé Left, Back Rock, ¼ Turn Right, ½ Turn Right, Right Shuffle ½ Turn Right

- 1 & 2 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
- 3 – 4 Rock D derrière, Revenir sur PG
- 5 – 6 ¼ de tour à droite en posant PD devant (3:00), ½ tour à droite en posant PG derrière (9:00)
- 7 & 8 ¼ de tour à droite en posant PD à droite (12:00), PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (3:00)

Forward Rock, & Heel Switches, & Step, Pivot ¼ Turn Left, Right Cross Shuffle

- 1 – 2 Rock G devant, Revenir sur PD
- &3&4 PG derrière, Touch Talon D devant, PD à côté du PG, Touch Talon G devant,
- &5 – 6 PG à côté du PD, PD devant, ¼ de tour à gauche (12:00)
- 7 & 8 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

¼ Turn Right, Side Step Right, Cross Rock, Chassé ¼ Turn Left, Step, Pivot ½ Turn Left

- 1 – 2 ¼ de tour à droite en posant PG derrière (3:00), Grand PD à droite
- 3 – 4 Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD
- 5 & 6 PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (12:00)
- 7 – 8 PD devant, ½ tour à gauche (6:00)

TAG : à la fin du 2ème et du 4ème mur: Rajouter les 16 temps suivants (face 12:00) :

Forward Rock, & ¼ Turn Right, Point, Hold, & ¼ Turn Left, Forward Rock, Shuffle ½ Turn Right

1-2&3-4 Rock D devant, Revenir sur PG, ¼ de tour à droite en posant PD à droite, Pte G à gauche, Pause

&5-6 ¼ de tour à gauche en posant PG à côté du PD, Rock D devant, Revenir sur PG

7&8 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (6:00)

Forward Rock, & ¼ Turn Left, Point, Hold, & ¼ Turn Right, Forward Rock, Shuffle ½ Turn Left

1-2&3-4 Rock G devant, Revenir sur PD, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, Pte D à droite, Pause

&5-6 ¼ de tour à droite en posant PD à côté du PG, Rock G devant, Revenir sur PD

7&8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant
Et reprendre la danse au début (face 12:00)