



EVERYBODY WANNA

Chorégraphe Tina ARGYLE – Norfolk, East Anglia -
ANGLETERRE – U. K. / Avril 2019

Musique **Everybody** - Chris JANSON - BPM 96

Type LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau novice

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Danse enseignée par TINA ARGYLE LE 8 JUIN 2019 A EYBENS

Introduction : 16 temps

SYNCOATED ¼ MONTEREY TURN. TOUCH OUT, IN, OUT. BEHIND, SIDE, CROSS. SIDE ROCK ¼ TURN STEP.

- 1& TOUCH pointe PD côté D - **1/4 de tour D**, sur BALL PG . . . pas PD à côté du PG - **3 : 00** -
- 2& TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (appui PG)
- 3&4 TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D
- 5&6 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 7&8 ROCK STEP **syncopé** latéral G côté G , **1/4 de tour D** . . . revenir sur PD avant - pas PG avant - **6 : 00** -

FULL TURN FORWARD. (OR WALK RIGHT, LEFT) , SHUFFLE FORWARD. ROCK FORWARD RECOVER, TOGETHER, SLIDE BACK, STEP TOGETHER.

- 1.2 **FULL TURN G : 1/2 tour G** . . . pas PD arrière - **1/2 tour G** . . . pas PG avant
- OPTION : 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant**
- 3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
- &7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - **grand** pas PD arrière - pas PG à côté du PD (appui PG)
- RESTARTS : ici, sur le 3ème et 7ème murs, après 16 temps , et reprendre la Danse au début**

RIGHT DIAGONAL ROCK WITH SWAY, SHUFFLE. LEFT DIAGONAL ROCK WITH SWAY, SHUFFLE.

- 1 ROCK STEP D sur diagonale avant D & . . . BUMP HIP avant D & . . .
- 2 . . . revenir sur G arrière ' . . . BUMP HIP arrière G '
- 3&4 SHUFFLE D avant : pas PD sur diagonale avant D & - pas PG à côté du PD - pas PD sur diagonale avant D &
- 5.6 ROCK STEP G sur diagonale avant G % . . . BUMP HIP avant G % . . .
- 6 . . . revenir sur D arrière (. . . BUMP HIP arrière D (
- 7&8 SHUFFLE G avant : pas PG sur diagonale avant G % - pas PD à côté du PG - pas PG sur diagonale avant G %

STEP ¼ CROSS. CROSS ½ HINGE TURN CROSS. SIDE ROCK CROSS, HEEL JACK, TOGETHER.

- 1&2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - CROSS PD devant PG - **3 : 00** -
- 3&4 **1/4 de tour D** . . . pas PG arrière - **1/4 de tour D** . . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **9 : 00** -
- 5&6 ROCK STEP latéral **syncopé** D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG
- &7 pas PG côté G , légèrement arrière - TOUCH talon D sur diagonale avant D &
- &8 SWITCH : pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD (appui PG)