

THE BULL



Musique The Bull (Kip Moore)

Chorégraphe Heather Barton (SCO) & Hayley Wheatley (UK)

Type Ligne, 2 murs, 40 temps

Niveau Novice

Traduction NadGab

Mise en page : Pascale BOUDINET – stepbystep-countrydance.com

Lien Vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=twcVoHxCT1Q>

Intro : 32 temps.

Heel Grind ¼ Turn, Coaster Step, Forward Rock, Recover, Chassé ¼ Turn

- 1 – 2 Talon D devant (Pte D tournée à gauche), ¼ de tour à droite en pivotant la Pte D à droite et en posant PG derrière **(3:00)**
- 3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 5 – 6 Rock G devant, Revenir sur PD
- 7 & 8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche **(12:00)**, PD à côté du PG, PG à gauche

Cross Step, Side Step, Ball, Rock, Recover ¼ Turn, Walk, Walk, Kick Ball Step

- 1 – 2 PD croisé devant PG, PG à gauche
- &3 – 4 PD à côté du PG, Rock G à gauche, Revenir sur PD en faisant ¼ de tour à droite **(3:00)**
- 5 – 6 PG devant, PD devant
- 7 & 8 Kick G devant, PG à côté du PD, PD devant

Step, Sweep, Cross Shuffle, Side Rock, Recover, Behind Side Cross

- 1 – 2 PG devant, Sweep D de l'arrière vers l'avant
- 3 & 4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5 – 6 Rock G à gauche, Revenir sur PD
- 7 & 8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

Monterey ½ Turn Cross, Back, Back, Cross, Back

- 1 – 2 Pte D à droite, ½ tour à droite en posant PD à côté du PG **(9:00)**
- 3 – 4 Pte G à gauche, PG croisé devant PD
- 5 – 6 PD dans la diagonale arrière droite, PG dans la diagonale arrière gauche
- 7 – 8 PD croisé devant PG, PG derrière

Side Shuffle, ¼ Turn Side Shuffle, Rocking Chair

- 1 & 2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
- 3 & 4 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche **(6:00)**, PD à côté du PG, PG à gauche
- 5 – 6 Rock D devant, Revenir sur PG
- 7 – 8 Rock D derrière, Revenir sur PG

TAG : A la fin du 2^{ème} Mur (commence face 6:00) : Rajouter les 8 comptes suivants :

Diagonal Shuffle, Diagonal Shuffle, V-Step (With Heels)

- 1 & 2 PD dans la diagonale avant droite, PG à côté du PD, PD dans la diagonale avant droite
- 3 & 4 PG dans la diagonale avant gauche, PD à côté du PG, PG dans la diagonale avant gauche
- 5 – 6 Talon D dans la diagonale avant droite, Talon G à gauche
- 7 – 8 Ramener PD au centre, PG à côté du PD

Option : Faire un V-Step sans talons

Et Reprendre la danse au début (face 12:00)