



MD HONKY TONK

Musique	How Do You Honky Tonk (Jake Worthington) – 152 BPM
Chorégraphe	Willie Brown (UK) – Octobre 2019
	<i>Chorégraphiée pour le 1^{er} Festival Maryland Line Dance (Thurmond-MD) d'où le titre...</i>
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps ⤴
Niveau	Débutant
Traduction	NadGab
Source	NadGab – Workshop Allondaz (73) - Octobre 2019
Lien Vidéo	https://www.youtube.com/watch?v=g00-ZidzNVE
UTD	Octobre 2019

Intro : 32 temps

Vine Right, Point Left Toe Out-In-Out-In

- 1 – 2 PD à droite, PG croisé derrière PD
- 3 – 4 PD à droite, Touch G à côté du PD
- 5 – 6 Pte G à gauche, Touch G à côté du PD
- 7 – 8 Pte G à gauche, Touch G à côté du PD

Vine Left, Right Heel, Together, Left Heel, Together

- 1 – 2 PG à gauche, PD croisé derrière PG
- 3 – 4 PG à gauche, Touch D à côté du PG
- 5 – 6 Talon D devant, PD à côté du PG
- 7 – 8 Talon G devant, PG à côté du PD

Rocking Chair, ¼ Pivot, Stomp Right, Stomp Left

- 1 – 2 Rock D devant, Revenir sur PG
- 3 – 4 Rock D derrière, Revenir sur PG
- 5 – 6 PD devant, ¼ de tour à gauche (9:00)
- 7 – 8 Stomp D à côté du PG, Stomp G à côté du PD

Forward, Touch, Back, Touch, Back, Touch, Back, Touch

- 1 – 2 PD devant, Touch G à côté du PD (& Clap)
- 3 – 4 PG derrière, Touch D à côté du PG (& Clap)
- 5 – 6 PD derrière, Touch G à côté du PD (& Clap)
- 7 – 8 PG derrière, Touch D à côté du PG (& Clap)

TAG : A la fin du 8^{ème} mur (commence face 3:00) : Rajouter les 8 comptes suivants :

Vine Right With Touch, Vine Left With Touch

- 1-4 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, Touch G à côté du PD
- 5-8 PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, Touch D à côté du PG

Et Reprendre la danse la danse au début (face 12:00)