

BOUT TO BRING IT OVER



Musique : Bring It On Over (Billy Currington)
Chorégraphe : Becca Fulford (USA) – Février 2019
Type : Ligne, 4 murs, 32 temps _
Niveau : Novice
Traduction : NadGab
Mise en page : Pascale BOUDINET
Source NadGab – 10 ans Gières Country – Juin 2019
Lien Vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=kGQcP0U0yl8>

Intro : 16 temps - Commencer la danse sur les paroles

Walk, Walk, Chase Turn, Hip Bumps Fwd, Hip Bumps Fwd

1 – 2 PD devant, PG devant
3 & 4 PD devant, ½ tour à gauche (6:00), PD devant
5 & 6 Bump G devant, Bump D derrière, Ramener PDC sur PG
7 & 8 Bump D devant, Bump G derrière, Ramener PDC sur PD

Rock, Replace, Heel Switches, Rock Replace, Coaster Step

1 – 2 Rock G devant, Revenir sur PD
&3&4 PG à côté du PD, Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD
5 – 6 Rock D devant, Revenir sur PG
7 & 8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

Syncopated Touches, Touch Back, Unwind, Kick, Out, Out, 3 Sways

1&2 Pte G à gauche, PG à côté du PD, Pte D à droite, PD à côté du PG
3 – 4 Pte G à derrière PD, Dérouler ½ tour à gauche (PDC sur PG) (12:00)
5 & 6 Kick D devant, PD à droite, PG à gauche
7 – 8 Sway D, Sway G

RESTART : Sur le 3ème mur (commence face 6:00), Reprendre la danse au début (face 6:00)

Sailor Step, ¼ Sailor, Heel Jacks

1 & 2 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite
3 & 4 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (9:00), PG à gauche
5&6 PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon D devant, PD à côté du PG
7&8 PG croisé devant PD, PD à droite, Talon G devant, PG à côté du PD

Recommencez au début

