



BROMANCE

Darren Bailey & Fred Whitehouse

<https://www.stepbystep-countrydance.com>

Type : 32 T, 4 murs, 1 restart, Cha cha
Niveau : Improver
Musique : «Some Things Never Change» de James Johnstone
Traduction : Pascale BOUDINET - 06 10 74 48 10 - Mail: stepbystep.countrydance@gmail.com
Source : Roquebrune sur Argens novembre 2023
Vidéo : à venir



Intro : 8 counts

S1 (1-8) WALK (x2) (R,L) – MAMBO FORWARD – BACK – BACK WITH 1/4L – BEHIND – SIDE – CROSS – SIDE

1. 2 Marche PD avec sweep PG de l'arrière vers l'avant – PG devant
3& 4 Rock Step avant PD – Revenir en appui sur PG – PD derrière
5. 6 PG derrière – PD derrière et Sweep PG de l'avant vers l'arrière avec 1/4 de tour à gauche
7& 8& PG croisé derrière PD – PD à droite – Croiser PG devant PD – PD droite 09:00

S2 (9-16) CROSS – 1/4 R – STEP – 1/4 R – CROSS – STEP – TOUCH – BACK – BEHIND – SIDE – SHUFFLE 1/4 L

1. 2 PG croisé devant PD – 1/4 de tour à droite avec PD devant 12:00
3& 4 PG devant – 1/4 de tour à droite- Croiser PG devant PD 03:00
5& 6 PD diagonale avant droite – Touch PG à côté PD – PG derrière
7& 8& PD croisé derrière PG – 1/4 de tour à gauche avec PG devant – PD devant -PG devant 12:00

RESTART Ici sur le 3ème mur face à 06:00

S3 (17-24) STEP – TOUCH – STEP – TOUCH – SHUFFLE DIAGONAL R – CROSS ROCK – RECOVER – SHUFFLE BACK L DIAGONAL

- 1& 2& PD en avant sur diag. Droite – Touch PG à côté PD – PG en avant sur diag. gauche – Touch PD à côté PG
3& 4 PD en avant sur la diagonale droite -PG à côté PD – PD en avant sur la diagonale droite
5. 6 Croiser PG devant PD – Revenir en appui PD
7& 8 PG en arrière sur la diagonale gauche – PD à côté du PG – PG en arrière sur la diagonale gauche
(Pendant cette section le corps est perpendiculaire aux diagonales, et non pas face au déplacement sur les diagonales)

S4 (25-32) CROSS – SIDE – BACK – CROSS – SIDE – SIDE – STOMP – 1/4 L – BOUNCE AROUND

- 1& 2 Croiser PD devant PG – PG à gauche – PD en arrière sur la diagonale droite
3& 4 Croiser PG devant PD – PD à droite – PG à gauche
5. 6 Stomp PD devant – 1/4 de tour à gauche 09:00
7& 8& Rouler des hanches dans le sens des aiguilles d'une montre en faisant des Bounces avec le PdC sur PG
(pour une fin plus difficile, faire un cercle complet en marchant sur la droite D, G, D, G)

Note des chorégraphes : « J'espère que vous aurez la chance d'écouter ces superbes paroles. Certaines choses ne changent vraiment jamais »