



I4C FUN PUSH

Chorégraphes : Helen O'MALLEY (IRL) & Rob FOWLER (UK) – Septembre 1998
Description : Contra, 48 comptes, 1 mur
Niveau : Débutant
Musique : Fun, Fun, Fun – STATUS QUO

Intro : 48 comptes

S1 - HEEL DIGS, HEEL SWITCHES RIGHT AND LEFT

1-2 Touch talon D devant - Tap pointe PD à côté du PG
3-4 Touch talon D devant - Touch talon D devant
& Pas PD à côté du PG (Switch)
5-6 Touch talon G devant - Tap pointe PG à côté du PD
7-8 Touch talon G devant - Touch talon G devant

S2 - HEEL SWITCHES WITH CLAPS, HIP BUMPS

&1 Switch : pas PG à côté du PD - Touch talon D devant
&2 Switch : pas PD à côté du PG - Touch talon G devant
&3-4 Switch : pas PG à côté du PD - Touch talon D devant - CLAP
5-6 Bump à Droite - Bump à Droite
7-8 Bump à Gauche - Bump à Gauche

S3 - HIP ROLL, RIGHT SHUFFLE, 1/2 PIVOT TURN RIGHT

1 à 4 Hip Roll en cercle vers la Gauche – Hip Roll en cercle vers la Gauche
5&6 Triple step avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
7-8 PG avant – pivot 1/2 T à Droite (appui PD)

S4 - SHUFFLE, 1/2 PIVOT TURN LEFT, HAND SLAPS & CLAPS !

1&2 Triple step avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
3-4 PD avant – pivot 1/2 T à Gauche (appui PG)
5-6 PD à côté du PG + SLAP sur les cuisses - SLAP sur les cuisses
7-8 CLAP - SLAP avec les personnes de chaque côté (ou la personne en face)

S5 - RIGHT LEADING BOX STEP

1-2 PD à Droite - PG à côté du PD
3-4 PD avant - Tap pointe PG à côté du PD
5-6 PG à Gauche - PD à côté du PG
7-8 PG arrière - PD à côté du PG

S6 - LEFT LEADING BOX STEP

1.2 PG à Gauche - PD à côté du PG
3.4 PG avant - Tap pointe PD à côté du PG
5.6 PD à Droite - PG à côté du PD
7.8 PD arrière - PG à côté du PD

Pour terminer la danse en accord avec la musique, après avoir fait 5 fois la danse, reprendre :
RIGHT LEADING BOX STEP + LEFT LEADING BOX STEP