

RAISED LIKE THAT



Musique : Raised Like That (James Johnston)
Chorégraphe : Darren Bailey (UK) – Septembre 2021
Type : Ligne, 2 murs, 32 temps – **1 RESTART**
Niveau : Intermédiaire
Mise en pag : Pascale Boudinet – www.Stepbystep-countrydance.com
Source : NadGab – WORKSHOP CHIGNIN (73) - Octobre 2021
Lien Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=NFUvWDfyZE>

Intro : 16 temps

R Dorothy, Heel Switches L, R L Dorothy, Pivot ½ Turn L

1-2& PD dans la diagonale avant droite, Lock G derrière PD, PD à droite
3&4& Talon G devant, PG à côté du PD, Talon D devant, PD à côté du PG
5-6& PG dans la diagonale avant gauche, Lock D derrière PG, PG à gauche
7-8 PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG) (6:00)

¼ L Step Side, Behind, Side, Cross Shuffle w/L, Side Rock, Recover, Behind, Side, Touch

1-2& ¼ de tour à gauche en faisant un Stomp D à droite (3:00), PG croisé derrière PD, PD à droite
3&4 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD
5-6 Rock D à droite, Revenir sur PG
7&8 PD croisé derrière PG, PG à gauche, Touch D à côté du PG

Note : Les 2 Side/Touch (comptes &8 ci-dessus et &1 ci-dessous) marquent les temps forts et peuvent être faits comme des petits sauts

Side R, Touch L, ¼ Turn L, ½ Turn L, L Coaster Step, Step Forward, Shuffle Forward L

&1-2 PD à droite, Touch G à côté du PD, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (12:00)
3 ½ tour à gauche en posant PD derrière (6:00)
4&5 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
6 PD devant
7&8 PG devant, PD devant, PG devant

Note : Le Coaster Step (comptes 4&5) et le Shuffle (comptes 7&8) se font sur le pied gauche. Seul le pas en avant (compte 6) se fait avec le pied droit ... (ça peut aider lors de l'apprentissage de la danse)

RESTART : [Sur le 8ème mur](#) (commence face 6:00), [Reprendre la danse au début](#) (face 12 :00)

Rock Forward, Recover, R Coaster Step, Step Forward, ½ Turn Pivot R, Close With ½ Turn R, Click

1-2 Rock D devant, Revenir sur PG
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
5-6 PG devant, ½ tour à droite (12:00)
7-8 ½ tour à droite en ramenant PG à côté du PD (PDC sur PG) (6:00), Click les doigts sur les côtés

Note : Personnellement (dixit Darren...), j'aime m'amuser sur le dernier compte de la danse. J'ajoute un petit jump avec les clicks, ou un tour complet supplémentaire. Tout dépend de la musique. N'hésitez pas à vous amuser !!!

Note : Petite dédicace à mes parents (toujours dixit Darren...) qui me sont tout de suite venus à l'esprit quand j'ai entendu les paroles.... Merci pour m'avoir élevé comme ça (= Raised Like That) !!! Sans vous, je ne serais pas qui je suis aujourd'hui ...

SMILE AND HAVE FUN !!!

