



EVERYWHERE

Musique Everywhere (Mo Pitney)

Chorégraphe Gaye Teather (UK) – Janvier 2017

Type Ligne, 3 murs, 32 temps ∪

Niveau Novice

Traduction NadGab

Mise en page Pascale BOUDINET – www.stepbystep-countrydance.com

Source NadGab – Workshop Argentine (73) – Novembre 2018

Lien Vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=uCdN5z2z0Rk>

Intro : 16 Temps

Walk, Walk, Kick-Ball-Step x2, Step, Pivot ¼ Turn Left

- 1 – 2 Marche D, G
- 3 & 4 Kick D devant, PD à côté du PG, PG devant
- 5 & 6 Kick D devant, PD à côté du PG, PG devant
- 7 – 8 PD devant, ¼ de tour à gauche (9:00)

Cross Shuffle, ¼ Turn Right x2 (Hinge Turn), Cross, Side, Behind, ¼ Turn Right, Step

- 1 & 2 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 3 – 4 ¼ de tour à droite en posant PG derrière (12:00), ¼ de tour à droite en posant PD à droite (3:00)
- 5 – 6 PG croisé devant PD, PD à droite
- 7 & 8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (6:00), PG devant

RESTART : Sur le 3ème mur (commence face 6:00) : Reprendre la danse au début (face 12:00)

Forward Rock, Shuffle Back, Back, Touch Across, Shuffle Forward

- 1 – 2 Rock D devant, Revenir sur PG
- 3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière
- 5 – 6 PG derrière, Pte D croisée devant PG
- 7 & 8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

Forward Rock, Full Turn Left (Travelling Back), Coaster Step, Step, Pivot ¼ Turn Left

- 1 – 2 Rock G devant, Revenir sur PD
- 3 – 4 ½ tour à gauche en posant PG devant (12:00), ½ tour à gauche en posant PD derrière (6:00)

Option : PG derrière, PD derrière

- 5 & 6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- 7 – 8 PD devant, ¼ de tour à gauche (3:00)

TAG : à la fin du 6ème mur (commence face 6:00) : Rajouter les 8 comptes suivants :

Jazz Box ¼ Turn Right, Jazz Box

- 1 - 4 PD croisé devant PG, PG derrière, ¼ de tour à droite en posant PD à droite, PG à côté du PD
- 5 - 8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant

Et Reprendre la danse au début (face 12:00)