



FLOOR IT

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Traduction
Source
Lien Vidéo
UTD

Floor It (Kadooh) – 112 BPM
 Rob Fowler (UK) – Août 2019
 Ligne, 4 murs, 48 temps ☺
 Novice
 NadGab
 NadGab – Workshop Allondaz (73) - Octobre 2019
<https://www.youtube.com/watch?v=X1CLdOCNOoI>
 Octobre 2019

Intro : 16 temps

S1: R Cross Rock, Side Rock, R Cross & Heel, & Cross, Side, Behind, Side, Cross

- 1 & 2 & Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG, Rock D à droite, Revenir sur PG
- 3 & 4 & PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon D dans la diagonale avant droite, PD à côté du PG
- 5 – 6 PG croisé devant PD, PD à droite
- 7 & 8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

S2: Switch R & L, & Heel & Touch, Touch L Back, ½ Turn, Step R, Pivot ½ Turn

- 1 & 2 & Pte D à droite, PD à côté du PG, Pte G à gauche, PG à côté du PD
- 3 & 4 Touch Talon D devant, PD à côté du PG, Touch G à côté du PD
- 5 – 6 Pte G derrière, ½ tour à gauche (**PDC sur PG**) (6:00)
- 7 – 8 PD devant, ½ tour à gauche (12:00)

S3: R Dorothy, L Dorothy, Rock Fwd R, Recover, R Coaster

- 1 – 2 & PD dans la diagonale avant droite, Lock G derrière PD, PD devant
- 3 – 4 & PG dans la diagonale avant gauche, Lock D derrière PG, PG devant
- 5 – 6 Rock D devant, Revenir sur PG
- 7 & 8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

S4: Rock Forward L, Recover, ½ Turn Shuffle, Full Turn, Touch, Twist, Twist

- 1 – 2 Rock G devant, Revenir sur PD
- 3 & 4 ½ tour à gauche en posant PG devant, PD à côté du PG, PG devant (6:00)
- 5 – 6 ½ tour à gauche en posant PD derrière (12:00), ½ tour à gauche en posant PG devant (6:00)
- 7 Touch D devant
- & **8** Pivoter les 2 talons à droite, Ramener les 2 talons au centre (**PDC sur PG**)

BRIDGE : Sur le 6^{ème} mur (commence face 3:00) : Terminer PDC sur PD et Reprendre la danse à partir de la Section 4 : (Rock Forward L, ½ Turn Shuffle, Full Turn, Twists) face 9:00 La danse se terminera face 12:00 ☺

S5: Back R, Back L, R Coaster, L Cross & Heel, & R Cross & Heel &

- 1 – 2 PD derrière, PG derrière
- 3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 5 & 6 & PG croisé devant PD, PD à droite, Talon G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD
- 7 & 8 & PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon D dans la diagonale avant droite, PD à côté du PG

S5: Cross, Side, ¼ Turn, Stomp, Kick Out Out, In In, Point

- 1 – 2 PG croisé devant PD, PD à droite
- 3 – 4 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (3:00), Stomp Up D à côté du PG (**PDC sur PG**)
- 5 & 6 & 7 Kick D devant, PD à droite, PG à gauche, PD au centre, PG à côté du PD
- 8 Pte D à droite