



GHOSTED

Niels POULSEN (DK)

June 2023

<https://www.stepbystep-countrydance.com>

Type : 64 T, 2 murs, West Coast Swing linedance
Niveau : Intermediate
Musique : « Ghosted » de Taylor Moss, 98 bpm, durée : 3'24
Traduction : Pascale BOUDINET - 06 10 74 48 10 - Mail: stepbystep.countrydance@gmail.com
Source : COPPER KNOB
Note : « Un grand merci à Eléanor Halsius pour m'avoir suggéré cette chanson »



Comptes	Footwork	End Facing
S1 (1-8)	Walk RL fwd – Mambo Step fwd – Walk LR back – L sailor 1/4 L fwd	
1. 2	Marche PD devant – Marche PG devant	12:00
3& 4	Rock Step avant PD – Revenir en appui sur PG – Recule PD	
5. 6	Reculé PG avec un Sweep – Recule PD avec un Sweep	
7& 8	Sailor Step 1/4 de tour à gauche PG	09:00
S2 (9-16)	R&L Dorothy Step – R Cross Rock – R Chassé 1/4 – R fwd	
1. 2&	PD en diagonale avant droite – PG croisé derrière PD – PD à côté du PG	
3. 4&	PG en diagonale avant gauche – PD croisé derrière PG – PG à côté du PD	
5. 6	Rock Step PD croisé devant PG – Revenir en appui sur PG	
7& 8	PD à droite – PG à côté PD – 1/4 de tour à droite avec PD devant	12:00
S3 (17-24)	Step 1/4 R – Cross Side – L Sailor Heel – Ball Cross Side	
1. 4	Step Turn 1/4 de tour à droite - Croiser PG devant PD – PD à droite	03:00
5& 6	Croiser PG derrière PD – PD à droite – Talon PG devant	
&7. 8	PG à côté du PD – Croiser PD devant PG – PG à gauche	
S4 (25-32)	R Sailor 1/4 Heel – Ball Walk LR – Rock L fwd – L Coaster Cross	
1& 2	Croiser PD derrière PG – 1/4 de tour à droite avec PG à côté PD – Talon PD devant	06:00
&3. 4	PD à côté PG – Marche PG devant -Marche PD devant	
5. 6	Rock avant PG – Revenir en appui PD	
7& 8	Coaster Step arrière PG	
S5 (33-40)	Side R – L Back Rock – L Kick Ball Step – Side L – R Back Rock – R Kick Ball Step	
STEP CHANGE ici sur le 5ème mur		
1. 2&	PD à droite- Back Rock PG – Revenir sur PD	
3& 4	Kick avant PG – PG à côté PD – PD légèrement croisé devant PG	
5. 6&	PG à gauche – Back Rock PD – Revenir sur PG	
7& 8	Kick avant PD – PD à côté PG – Croiser PG devant PD	
S6 (41-48)	Rock R fwd – Shufffle 1/2 R – Rock L fwd – Shuffle 1/2 L	
1. 2	Rock Step avant PD – Revenir en appui sur PG	
3& 4	Shuffle PD 1/2 tour à droite	12:00
5. 6	Rock Step avant PG – Revenir en appui sur PD	
7& 8	Shuffle PG 1/2 tour à gauche	06:00
Restart	Ici sur les murs 2 et 4 face à 12:00	
S7 (49-56)	Diamond with 7/8 turn R	
1& 2	Croiser PD devant PG – PG à gauche – 1/8 de tour à droite en mettant PD derrière	07:30
3& 4	PG derrière – 1/8 de tour à droite PD à droite – 1/8 de tour à droite avec PG en avant sur diagonale droite	10:30

5& 6	PD devant – 1/8 de tour à droite PG à gauche – 1/8 de tour à droite PD en diagonale arrière droite	01:30
7& 8	PG derrière – 1/8 de tour à droite PD à droite- 1/8 de tour à droite PG sur la diagonale avant droite	04:30

S8 (57-64) Rock R fwd – 1/8 R side – L Cross Rock – Side L – R Rock fwd – R big Step Back – Together POP

1. 2&	Rock Step avant PD (04:30) – Revenir en appui sur PG – 1/8 de tour à droite PD à droite	06:00
3. 4&	Cross Rock PG devant PD – Revenir en appui PG – PG à côté PD	
5. 6	Rock avant PD – Revenir en appui PG	
7. 8	Grand pas Arrière PD – Glisser le PG à côté du PD en réalisant un Pop du genou Droit (PdC sur PG)	

ENDING Sur le 6ème mur : sur le compte 31 faire un grand en arrière PG et ramener PD à côté PG

STEP CHANGE Seulement au 5ème mur : Remplacer les pas de la S6 avec les pas suivants :

&1 . 4	Flick arrière PD – Stomp PD à droite – Pause – Pause – Pause	06:00
&5. 8	Flick arrière PG – Stomp PG à gauche – Pause – Pause – Pause	



PD en diagonale avant droite – PG croisé derrière PD – PD à côté du PG