

LOST IN LOVE



Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Source

Already Gone (Mitchell Lee)
Maddison Glover & Simon Ward (AUS) – Juin 2018
Ligne, 2 murs, 32 temps - Rolling 8-Count
Intermédiaire
Maddison Glover – Prignonrieux (24) – Août 2018
Danse chorégraphiée pour l'ouverture de l'Eurodance 2018
NadGab
https://www.youtube.com/watch?v=0kWM_aFw92E
Novembre 2018

Traduction
Lien Vidéo
UTD

Intro : 16 Temps

S1 : Cross L, Point R, R Behind, Point L, Cross L, Weave, ½ L Hitch R, Rock, Recover, R Behind, L Side, 1/8 L

- 1 & a PG croisé devant PD, Pte D à droite, Pause (*Style : Tourner légèrement les épaules à gauche*)
2 & a PD derrière PG, Pte G à gauche, Pause (*Style : Tourner légèrement les épaules à droite*)
3 – 4 & a PG croisé devant PD en faisant un Sweep D de l'arrière vers l'avant, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD derrière PG
5 Pivoter ¼ de tour à gauche en posant PG devant et en faisant un Hitch D et continuer à pivoter ¼ de tour à gauche (6:00)
6 – 7 a Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG en faisant un Sweep D de l'avant vers l'arrière, Hitch D en Figure 4 (*pied D au niveau du mollet G et genou D tourné vers l'extérieur comme le chiffre «4» = Figure 4*)
8 & a PD légèrement derrière PG, PG légèrement à gauche, Pivoter 1/8 de tour à G en posant le PD légèrement devant (4:30)

S2 : ½ Basic, 3/8 Drag, Fwd, Step ¼, Weave, Sway L, R, L, 1 ¼ Roll R

- 1 & a PG devant, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (1:30), ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (10:30)
2 PD derrière en glissant le PG vers le PD et en faisant 3/8 de tour à gauche (6:00) (PDC sur PD)
3 & a PG devant, PD devant, ¼ de tour à gauche (3:00)
4 & a PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé derrière PG

RESTART : Sur le 5^{ème} mur (commence face 12 :00) : Faire ¼ de tour à gauche pour Reprendre la danse au début face 12:00

- 5 – 7 PG à gauche en faisant un Sway à gauche, Sway à droite, Sway à gauche
8 & a ¼ de tour à droite en posant PD devant (6:00), ½ tour à droite en posant PG derrière (12:00), ½ tour à droite en posant PD devant (6:00)

Option plus facile: 8 & a : PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant

S3 : L Fwd, Pivot ½ R, ½ R Sweep, Behind, Side, Cross Rock/Recover, Side, Diamond Fall Away

- 1 a PG devant en commençant ½ tour à droite, Terminer le ½ tour à droite en transférant le PDC sur PD (12:00)
2 a ½ tour à droite en posant PG derrière (6:00), Sweep D de l'avant vers l'arrière
a 3 PD croisé derrière PG, Grand PG à gauche en glissant PD vers PG
4 & a Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG, PD à droite
5 & a PG croisé devant PD, PD à droite, Pivoter 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière (4:30)
6 & a PD derrière, Pivoter 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche (3:00), Pivoter 1/8 de tour à gauche en posant PD devant (1:30)
7 & a PG devant, Pivoter 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite (12:00), Pivoter 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière (10:30)
8 & a PD derrière, Pivoter 1/8 de tour à gauche en posant PG à côté du PD (9:00), PD devant

S4 : 2x Fwd Walks, L Twinkle, Weave, L Side (Drag), 1 ¼ Roll R, L Fwd Kicking R, R Basic Back ½ Turn

- 1 – 2 Grand PG devant en glissant PD vers PG (*serrer le poing D*), Grand PD devant en glissant PG vers PD (*serrer le poing G*)
3 & a PG croisé devant PG, PD à droite, Ramener PDC sur PG
4 & a PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé derrière PG
5 Grand PG à gauche en glissant PD vers PG
6 & a ¼ de tour à droite en posant PD devant (12:00), ½ tour à droite en posant PG derrière (6:00), ½ tour à droite en posant PD devant (12:00)
7 PG devant en faisant un Kick bas D devant
8 & a PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (6:00), PD légèrement devant

TAG : A la fin du 2^{ème} mur (commence face 6:00), Répéter 2x les comptes 7-8&a, et Reprendre la danse au début (face 12:00)

Note de la Chorégraphe

Un grand merci à Shea McCafferty d'Orlando en Floride, pour m'avoir proposé ce morceau