



ROWDY AS RANDALL

Musique	Rowdy As Randall (Adam Warner) – 172 BPM <i>Chanson en hommage à Randall Hank Williams (Hank Williams Jr.)</i>
Chorégraphe	Josiane Tara (FR), Nina Skyrud (NOR), Rob Fowler (ES) & I.C.E. – Mars 2021
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps U - 3 RESTARTS
Niveau	Intermédiaire
Traduction	NadGab
Lien Vidéo	https://www.youtube.com/watch?v=I-DkMaWnyKg
UTD	Mars 2021

Intro : 32 temps

Heel, Hitch, Step Back, Back Coaster Step, Step Lock Step, Mambo ½ Turn L

- 1&2 Talon D devant, Hitch D, PD derrière
- 3&4 PG derrière, PD derrière, PG devant
- 5&6 PD devant, Lock G derrière PD, PD devant
- 7&8 Rock G devant, Revenir sur PD, ½ tour à gauche en posant PG devant (6:00)

RESTART : Sur le 3^{ème} mur (commence face 6:00), *Reprendre la danse au début (face 12:00)*

¼ Turn L Into Rumba Box, Back With Drag, Ball Change, Step Out, Brush Hands To Hips

- 1&2 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (3:00), PG à côté du PD, PD devant
- 3&4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG derrière
- 5 – 6 Grand PD derrière en faisant un Drag du Talon G vers l'arrière (*sur 2 comptes*)
- &7& PG à côté du PD, PD devant, PG à gauche
- 8& Brush les mains sur les hanches vers l'arrière, Brush les mains sur les hanches vers l'avant

RESTART : Sur le 4^{ème} mur (commence face 12:00), *Reprendre la danse au début (face 3:00)*

Sur le 7^{ème} mur (commence face 9:00), *Reprendre la danse au début (face 12:00)*

Attention : Sur le 7^{ème} mur (avant le Restart) la musique ralentit : Continuer de danser en ralentissant légèrement

Toe Heel Stomp x2, Rock, Recover, Side Rock, Recover, Sailor ¼ Turn

- 1&2 Pte D à l'intérieur du PG, Talon D à l'intérieur du PG, Stomp D devant
- 3&4 Pte G à l'intérieur du PD, Talon G à l'intérieur du PD, Stomp G devant
- 5&6& Rock D devant, Revenir sur PG, Rock D à droite, Revenir sur PG
- 7&8 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à droite en posant PG à gauche (6:00), PD à droite (*en ouvrant légèrement le haut du corps face à la diagonale avant droite*)

Weave, Sweep, Weave, Run ¾ Circle L, Walk, Walk

- 1&2 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé derrière PD en faisant un Sweep D de l'avant vers l'arrière
- 3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5&6 3 petits pas rapides (**GDD**) en faisant ¾ de tour à gauche en cercle (6:00)
- 7 – 8 PD devant, PG devant