



# BLUE AIN'T YOUR COLOR

Chorégraphe : Roy Verdonk (NL) & José Miguel Belloque Vane (NL)



Type: Ligne - 4 murs - 48 temps  
 Niveau: Intermédiaire  
 Musique: Blue Ain't Your Color (Keith Urban)  
 Mise en page: Pascale BOUDINET - 06 10 74 48 10 - [stepbystep.countrydance@gmail.com](mailto:stepbystep.countrydance@gmail.com)  
 Traduction: NadGab - Belldonn's Country Valley - Mail: [Belledonns@free.fr](mailto:Belledonns@free.fr)

Intro : Environ 2 secondes (sur le 1er Temps fort)

| Section       | Footwork                                                                                                           | End Facing |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>S1</b>     | <b>SLIDE R. - SLIDE L.</b>                                                                                         |            |
| 1 - 2 - 3     | PG à gauche, Drag D à côté du PG sur 2 comptes                                                                     |            |
| 4 - 5 - 6     | PD à droite, Drag G à côté du PD sur 2 comptes                                                                     |            |
| <b>S2</b>     | <b>STEP - SWEEP - 1/2 TURN</b>                                                                                     |            |
| 1 - 2 - 3     | PG devant, Sweep D de l'arrière vers l'avant                                                                       |            |
| 4 - 5 - 6     | PD croisé devant PG, 1/4 de tour à droite en posant PG derrière (3:00), 1/4 de tour à droite en posant PD à droite | 06:00      |
| <b>S3</b>     | <b>STEP - SWEEP - 1/2 TURN R.</b>                                                                                  |            |
| 1 - 2 - 3     | PG devant, Sweep D de l'arrière vers l'avant                                                                       |            |
| 4 - 5 - 6     | PD croisé devant PG, 1/4 de tour à droite en posant PG derrière (9:00), 1/4 de tour à droite en posant PD à droite | 12:00      |
| <b>S4</b>     | <b>STEP - TOUCH - HOLD - BACK - TOUCH - HOLD</b>                                                                   |            |
| 1 - 2 - 3     | PG devant, Pte D à droite, pause                                                                                   |            |
| 4 - 5 - 6     | PD croisé derrière PG, Pte G à gauche, pause                                                                       |            |
| <b>S5</b>     | <b>TWINKLE WITH 1/4 L. - WEAVE</b>                                                                                 |            |
| 1 - 2 - 3     | PG croisé devant PD, 1/4 de tour à gauche en posant PD derrière, PG à gauche                                       | 09:00      |
| 4 - 5 - 6     | PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé derrière                                                               |            |
| <b>S6</b>     | <b>1/4 TURN L. WITH DRAG - 1/4 TURN R. WITH DRAG</b>                                                               |            |
| 1 - 2 - 3     | 1/4 de tour à gauche en posant PG devant (6:00) Drag D à côté du PG sur 2 comptes                                  |            |
| 4 - 5 - 6     | 1/4 de tour à droite en posant PD à droite (9:00) Drag G à côté du PD sur 2 comptes                                |            |
| <i>Option</i> | <i>Mettre les 2 mains en face du visage, paumes tournées vers l'extérieur (1-2-3), ouvrir les 2 bras (4-5-6)</i>   |            |
| <b>S7</b>     | <b>STEP - KICK R. ON DIAGONAL - HOLD - COASTER R.</b>                                                              |            |
| 1 - 2 - 3     | PG devant, Kick D dans la diagonale avant droite sur 2 comptes                                                     |            |
| 4 - 5 - 6     | PD derrière, PG à côté du PD, PD devant                                                                            |            |
| <i>Option</i> | <i>Lever les 2 mains en l'air (1-2-3), ramener les mains vers la taille (4-5-6)</i>                                |            |
| <b>S8</b>     | <b>STEP - SWEEP WITH 1/2 TURN L. - WEAVE</b>                                                                       |            |
| 1 - 2 - 3     | PG devant, Sweep D de l'arrière vers l'avant sur 2 temps en faisant 1/2 tour à gauche                              | 03:00      |
| 4 - 5 - 6     | PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé derrière PG                                                            |            |

|            |                                                                  |       |
|------------|------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>TAG</b> | A la fin du 4ème mur (06:00) - Rajouter les 12 comptes suivant : |       |
|            | <b>SLIDE L. - SLIDE R. - 1/2 R.</b>                              |       |
| 1 - 2 - 3  | PG à gauche, Drag D à côté du PG sur 2 comptes                   |       |
| 4 - 5 - 6  | PD à droite, Drag G à côté du PD sur 2 comptes                   |       |
| &          | 1/2 tour à droite                                                | 06:00 |

|           |                                                |       |
|-----------|------------------------------------------------|-------|
|           | <b>SLIDE L. - SLIDE R. - 1/2 R.</b>            |       |
| 1 - 2 - 3 | PG à gauche, Drag D à côté du PG sur 2 comptes |       |
| 4 - 5 - 6 | PD à droite, Drag G à côté du PD sur 2 comptes |       |
| &         | 1/2 tour à droite                              | 12:00 |

Et reprendre la danse au début (face 12:00)

**SMILE AND HAVE FUN !!!!**

