



LEGEND

Musique Feeling Good (Ofenbach Feat. Alexandre Joseph) – 126 BPM
Chorégraphes Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson (UK)
 «En mémoire de notre chère amie Lizzie Clarke... Une véritable Légende»
Type Ligne, 2 murs, 64 temps
Niveau Intermédiaire
Traduction NadGab
Source NadGab – Workshop Allondaz (73) - Octobre 2019
Lien Vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=iSUAPDj31TU>
UTD Octobre 2019

Intro : 32 temps

Syncopated Weave Right, Back Rock, Chassé Left

- 1 PD à droite
- 2 & 3 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 4 PD à droite
- 5 – 6 Rock G derrière, Revenir sur PD
- 7 & 8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche

Cross, Hold, & Behind, Hold, & Right Cross Rock, Chassé ¼ Turn Right

- 1 – 2 PD croisé devant PG, Pause
- &3 – 4 PG à gauche, PD croisé derrière PG, Pause
- &5 – 6 PG à gauche, Rock D devant PG, Revenir sur PG
- 7 & 8 PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (3:00)

½ Turn Right, Walk Back, Left Coaster Step, Step Forward, Scuff/Hitch ¼ Turn Right, 2x Hip Sways

- 1 – 2 ½ tour à droite en posant PG derrière (9:00), PD derrière
- 3 & 4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- 5 – 6 PD devant, ¼ de tour à droite en faisant un Scuff/Hitch G à côté du PD (12:00)
- 7 – 8 PG à gauche en faisant un Sway G à gauche, Sway à droite

Chassé ¼ Turn Left, 2x ½ Turns Left, Right Forward Rock, Right Coaster Cross

- 1 & 2 PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (9:00)
- 3 – 4 ½ tour à gauche en posant PD derrière (3:00), ½ tour à gauche en posant PG devant (9:00)
- 5 – 6 Rock D devant, Revenir sur PG
- 7 & 8 PD derrière, PG à côté du PD, PD croisé devant PG (*face diagonale gauche*)

Diagonal Rock Forward, Left Lock Step Back, Right Heel Grind ¼ Turn Right, Right Lock Step Back

Toujours dans la diagonale

- 1 – 2 Rock G devant, Revenir sur PD
- 3 & 4 PG derrière, Lock D devant PG, PG derrière
- 5 – 6 Talon D à droite (*Pte D tournée à gauche*), Pivoter Pte D à droite en faisant ¼ de tour à droite et en posant PG derrière (= Heel Grind) (*face diagonale droite*)

Toujours dans la diagonale

- 7 & 8 PD derrière, Lock G devant PD, PD derrière

Left Side Rock, Behind & Cross, ¼ Turn Right, ½ Turn Right, Right Shuffle ½ Turn Right

- 1 – 2 Rock G à gauche (*en recentrant face 9:00*), Revenir sur PD
- 3 & 4 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 5 – 6 ¼ de tour à droite en posant PD devant (12:00), ½ tour à droite en posant PG derrière (6:00)
- 7 & 8 ¼ de tour à droite en posant PD à droite (9:00), PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (12:00)

Left Forward Rock, Left Shuffle ½ Turn Left, Stomp Forward, Hold, & Step Forward, Scuff

- 1 – 2 Rock G devant, Revenir sur PD
- 3 & 4 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (9:00), PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (6:00)
- 5 – 6 Stomp D devant (*mains sur les côtés*), Pause
- &7 – 8 PG à côté du PD, PD devant, Scuff G légèrement croisé devant PD

Left Cross Rock, Chassé ¼ Turn Left, Paddle ¼ Turn Left, Paddle ½ Turn Left

- 1 – 2 Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD
- 3 & 4 PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (3:00)
- 5 – 6 PD devant, ¼ de tour à gauche (12:00)
- 7 – 8** PD devant, ½ tour à gauche (6:00)

FINAL: A la fin du 5^{ème} mur (commence face 12:00) : **Remplacer** les comptes 7-8 (PD devant, ½ tour) par :

7-8 PD croisé devant PG, Pause

Et finir la danse face 12:00